

私たちはひとりひとり正義を持っています。

どんな人でもです。

程度の差こそあれ、

正義を持たない人間は社会生活ができないのです。

でも、そんな正義ある私たちに・・・私たちに心はありますか？

愛はありますか？

そしてそれがほんものであるかを

検証していますか？ ききましたか？

私は、愛か正義かを天秤にかけた時、

心の声
なども
聞かせるか

愛をとりたいと考えています

作・演出：山本卓卓 音楽：曾我部恵一

範宙遊泳
Theater Collective HANCHU-YUEI

出演



福原冠

井神沙恵

石原朋香

狩野瑞樹

山本卓卓

2024年7月6日(土)~14日(日) 東京芸術劇場 シアターイースト

「キミがどんなに世界に軽蔑されても、 ボクはキミを軽蔑する世界のほうを軽蔑するし、してきた。」

第66回岸田國土戯曲賞受賞作『バナナの花は食べられる』で描いた“人情”のその先、“愛”のフェーズ——

本作をもって範宙遊泳では作家に専念すると宣言した山本卓卓が最後に演出を手掛けるのは、2021年に書き下ろした“愛”の戯曲。

隣接する2つの一軒家に暮らす2組の夫婦。ゴミ捨てをめぐるご近所トラブルから見え隠れする、それぞれの秘密や亀裂。夫婦という最小単位のコミュニティから日本社会を浮かび上がらせ、罵倒や暴力の先にある人間の優しさと愛を描く。

ひとつの言葉に複数の意味や魂を込めるのが私の仕事のひとつであると私は考えています。これは言葉の絶対性を放棄したいということではありません。例えば愛という言葉は絶対的であることを私は疑いません。けれどもその愛も、私とは違う人間ひとりひとりの実感が生まれることによって相対的なものになっていきます。その実感の確認をするために人は人と関係をします。あるいは関係を断絶します。そうしていくうちに絶対的な愛が、相対的な物語となっていくわけです。それを私は表現したい。してきた。というか今作でもします。なるだけやわらかく、やさしく、でもスパイシーで重層的なものに。 — 山本卓卓

料金

一般：4,500円 U25：3,500円 高校生以下：1,000円(一律)

遠方割引・障がい者割引：各1,500円引き 当日券：各500円増し

※各種割引チケットは証明書をご提示ください。
※遠方割引は一部三県(東京・神奈川・千葉・埼玉)以外よりお越しの方が対象です。
※障がい者割引は介護者1名様も同一料金で承ります。フォームより2枚でお申し込みください。

チケット

一般・U25

事前決済・発券または電子チケット。
それぞれお求めやすいプレイガイドをご利用ください。

①演劇最強論-ing：Web・ローソン・ミニストップ | 登録不要・手数料無料
<https://www.engekisaikyoron.net/hanchuyuei-kokoronokoek2024/>

②ローソンチケット：Web・ローソン・ミニストップ | Lコード：34801
<https://t.tike.com/play/mevent/?mid=722251>

③チケットぴあ：Web・セブンイレブン | Pコード：526823
<https://t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=2417715>

④東京芸術劇場ボックスオフィス：(休館日を除く10:00~19:00)
電話：0570-010-296
窓口：東京芸術劇場1階ボックスオフィス
<https://tmt.pia.jp> (24時間受付※メンテナンス時間を除く)

⑤イープラス：Web・ファミリーマート・セブンイレブン
<https://eplus.jp/sf/detail/4107910001-P0030001>

⑥Ticket Me：発券不要・QRコード読み取りでスムーズにご入場
<https://ticketme.io/event/group/2b079afb-ee40-4f3e-a98e-e65031de9ed0/8e838cbd-efcd-45f3-b908-1ce01da0db43>

高校生以下・遠方割引・障がい者割引

システム上無料チケットの表記がございますが、当日受付にて現金精算です。

高校生以下：<https://kokoronokoek.peatix.com/>

遠方割引：<https://kokoronokoek.peatix.com/>

障がい者割引：<https://kokoronokoek.peatix.com/>

※入場整理番号付き自由席。
※整理番号はご予約順に割り振られます。
※開場時、チケットに記載されている整理番号順にご入場いただけます。
各プレイガイド1番から発行しているため、同じ番号の方が複数いらっしゃいますが、同時にお入りいただけます。
※前売りチケットは、クレジット決済またはコンビニ入金、事前発券が必要ですが、
※ご予約の変更、チケットの再発行はできません。
※開演時間を過ぎますとお席にご案内できない場合がございます。
※未就学児入場不可。
※車椅子でご来場の方はスペース確保のため、事前に劇団にご連絡いただけますと幸いです。



クレジット

出演：福原冠 井神沙恵 石原朋香 狩野瑞樹 山本卓卓

作・演出：山本卓卓 音楽：曾我部恵一

美術：中村友美 照明：富山貴之 音響：池田野歩 衣裳：臼井梨恵

舞台監督：原口佳子 演出補佐：植田崇幸 演出助手：木村友哉

宣伝美術：工藤北斗 制作：藤井ちより プロデューサー：坂本もも

協力：ブリッシャ モメラス ユーステール 三転倒立

ROSE RECORDS 合同会社Conel モモンガ・コンプレックス

ザジ・ズー projecttiyo 合同会社ロコ

森下スタジオ 急な坂スタジオ

助成：芸術文化振興基金 公益財団法人セゾン文化財団(セゾン・フェロー)

提携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

主催：合同会社範宙遊泳



芸術文化振興基金

公益財団法人セゾン文化財団



| | | |
|---------|-------|--------|
| 7/6(土) | | 18:30★ |
| 7/7(日) | 14:00 | |
| 7/8(月) | 休演日 | |
| 7/9(火) | | 19:00 |
| 7/10(水) | | 19:00 |
| 7/11(木) | 14:00 | |
| 7/12(金) | | 19:00 |
| 7/13(土) | 14:00 | 18:30 |
| 7/14(日) | 14:00 | |

受付：開演45分前 | 開場：開演30分前
上演時間：約100分~120分程度を予定
★アフタートーク

東京芸術劇場 シアターイースト

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111(代表)

ファックス 03-5391-2215

<受付時間> 9:00~22:00(休館日を除く)

アクセス：JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線

池袋駅西口より徒歩2分。

駅地下通路2b出口直結。



お問い合わせ

合同会社範宙遊泳

090-6182-1813 / hanchu.ticket@gmail.com

<https://www.hanchuyuei2017.com>

範宙遊泳 (はんちゅうゆうえい)

2007年より、東京を拠点に海外での公演も行う演劇集団。現実と物語の境界をみつめ、その行き来によりそれらの所在位置を問い直す。生と死、感覚と言葉、集団社会、家族、など物語のクリエイションはその都度興味を持った対象からスタートし、より速くを目指し普遍的な「問い」へアクセスしてゆく。近年は舞台上に投写した文字・写真・色・光・影などの要素と俳優を組み合わせた独自の演出と、観客の倫理観を揺さぶる強度ある脚本で、日本国内のみならずアジア諸国からも注目を集め、マレーシア、タイ、インド、中国、シンガポール、ニューヨークで公演や共同制作も行う。「幼女X」でBangkok Theatre Festival 2014 最優秀脚本賞と最優秀作品賞を受賞。「バナナの花は食べられる」で第66回岸田國土戯曲賞を受賞。