

詩人／村 次郎に捧ぐ 村 次郎詩集「海村」より
～老漁師 吉田正吉が語る鮫村異聞～

か い そ ん
海 村

梶谷伸夫一人芝居



八戸・鮫村の旧盆。鮫神楽の「墓獅子」の音曲に誘われて
数十年前に亡くなった漁師 吉田正吉がこの世に戻ってきた。
彼は素潜りでウニ・アワビ漁を専門にするかじぎ(海士)だった。
彼が語る明治・大正・昭和の漁村＝鮫村。
沿岸漁業が盛んで活気に満ちていた漁村＝鮫村。
商業港、工業港と近代化のなかで大きく変わった八戸湾。
それにともなって変わらざるを得なかった漁村＝鮫村。
廃れてしまった漁村＝鮫村。

そう、鮫は単なる海沿いにあるだけの村＝^{かいそん}海村に変わらざるを得なかった---

一昨年度文化庁長官表彰をうけた八戸を代表する演劇人・梶谷伸夫が、全編南部弁で語り、
演じる代表作を東京で初上演！42年間演じ続けてきた伝説の舞台をお見逃しなく！！



鮫神楽連中の「墓獅子」
を芝居前に上演します！

脚本・出演：梶谷伸夫 演出：三浦哲郎 墓獅子：畑中大河&鮫神楽連中
舞台美術：木村勝一 照明：褰主正規 音響：鳥居慎吾 制作：斎藤 朋(マルメロ)

2024年8月9日(金)19:00・10日(土)14:00/18:00・11日(日)14:00

劇場 東京・両国 シアターX カイ

(JR両国駅西口徒歩3分、東京都墨田区両国2-10-14 両国シティコア1階)

チケット(全席自由) 前売¥3,500 当日¥4,000(学生 前売¥1,500 当日¥1,700)

お問い合わせ マルメロ e-mail: marmeloyama@gmail.com

主催：演劇集団ごめ企画 提携：シアターX 助成：芸術文化振興基金

