

# マリオ・ヘリング ピアノ・リサイタル

ゲスト：  
石上真由子(ヴァイオリン)

～若手ピアニストの登竜門「リーズ国際ピアノコンクール」第2位受賞。  
巨匠パウル・バドゥラ＝スコダを唸らせた逸材が贈る《恍惚の音楽》～

2018年若手ピアニストの登竜門として知られる「リーズ国際ピアノコンクール」第2位、ヤルタ・メニューイン賞受賞。巨匠バドゥラ＝スコダが絶賛し、世界有数の会場、著名な音楽祭へ出演を続ける逸材マリオ・ヘリングが、13年ぶりに日経ミュージアサロンへ登場！ゲストに実力派、医師免許を持つ才女として知られるヴァイオリニスト石上真由子を迎え、「恍惚の音楽」をテーマに名曲を披露！



**Program**

- ドビュッシー／喜びの鳥、アラベスク 第1番 ホ長調
- リスト／メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」 S.514
- ワーグナー＝リスト／イゾルデの愛の死
- ベートーヴェン／ピアノソナタ 第6番 へ長調 作品10-2
- ベートーヴェン／ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第5番 へ長調 作品24「春」

©Zuzanna Special

**Profile** マリオ・ヘリング *Mario Haering*(ピアノ)

1989年ハノーファー生まれ。いずれもヴァイオリニストの両親は、父がドイツ人、母が日本人である。ハノーファー音楽大学で学び、スタインウェイ国際コンクールやドイツ青少年コンクールで16回の優勝、2018年リーズ国際ピアノコンクールにて第2位及びヤルタ・メニューイン賞受賞。巨匠パウル・バドゥラ＝スコダが絶賛するピアニストの一人として、これまでに世界各国のオーケストラ、キッシンゲンの夏音楽祭、ルツェルン音楽祭などの音楽祭、エルプフィルハーモニー・ハンブルク、コンセルトヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウスといった世界有数の会場に出演している。

石上真由子 *Mayuko Ishigami*(ヴァイオリン)

日本音楽コンクール等受賞多数。国内外でオーケストラとの共演も重ね、題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メディア出演も多数。長岡京室内、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoise主宰。京都市芸術新人賞、音楽クリティッククラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。

2024 **11/25** 月 18:30開演(18:00開場)

会場 **日経ホール** <https://www.nikkei-hall.com>

入場料：一般=4,000円 子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※子供券は日経公演事務局のみの取り扱いとなります。

■チケットセンター チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード270-345)  
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>  
Confetti(カンフェティ) <https://confetti-web.com/> 0120-240-540  
日経ショップ 03-6256-7682

一般販売開始  
5月23日(木)

※チケットは全席指定・税込です。  
※未就学児童のご入場はお断りします。  
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

公式サイト <https://art.nikkei.com/>

お問合せ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227(平日10:00-18:00)

会場のご案内

- 【東京メトロ】  
千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分  
丸ノ内線「大手町駅」サンケイ筒文差点方面改札より徒歩約5分  
手蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分  
東西線「大手町駅」西改札より徒歩約9分  
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分  
【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分  
地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」

「日経ビル」下車 詳細は、バスナビをご覧ください。  
<https://www.hinomanu-bus.co.jp/free-shuttle/marunouchi/>



日経ホール  
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

なにげない感動をずっと。

FANCL