

Fauré et Saint-Saëns

La poésie de Schumann dans la musique moderne française

フォーレとサン＝サーンス
フランス近代音楽に流れるシューマンのポエジー

2024. 5. 29 wed

品川区立五反田文化センター 音楽ホール / 東急目黒線 不動前駅 徒歩5分

昼 matinée | 13:30 open / 14:00 start

夜 soirée | 18:30 open / 19:00 start

一般 ¥4,000 学生 ¥2,000 (自由席)

ヤンネ 舘野 Janne Tateno, Violin
鈴木 皓矢 Koya Suzuki, Cello
鶴澤 奏 Kanade Tsurusawa, Piano

シューマン：カノン形式の6つの練習曲

Schumann : 6 Studien in Kanonischer Form Op.56

フォーレ：ピアノ三重奏曲

Fauré : Trio pour piano, violon et violoncelle Op.120

サン＝サーンス：ピアノ三重奏曲第2番 ほか

Saint-Saëns : Piano Trio No.2, Op.92 etc.



みのりの眼