

ベーゼンドルファーで学んで楽しむ

美女と野獣の トーク&コンサート

with Bösendorfer



© 篠原栄治

© 篠原栄治

パスカル・ドゥヴァイヨン

村田理夏子

〈トークテーマ〉

フランスから見たスペイン音楽

ラヴェル：スペイン狂詩曲(連弾)

シャミナード：セビリアの女 (2台ピアノ)

ラヴェル：道化師の朝の歌

ドビュッシー：グラナダの夕べ 他

※プログラムは都合により変更になる場合がございます。

チケット **e+ イープラス**

全席自由/40名限定
3,000円

※チケット購入の方法により手数料がかかる場合がございます。

パスカル・ドゥヴァイヨン

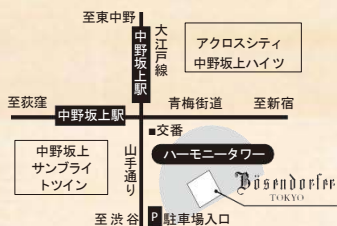
リーズ国際コンクール他上位入賞に加え、1978年のチャイコフスキー国際コンクールでは、フランス人過去最高位の2位を獲得。世界にその名を知らしめた。協奏曲のレパートリーも50曲を超え、これまでNHK交響楽団、ロンドン・フィル他、世界を代表するオーケストラと共演。室内楽も大きな位置を占め、M.ロストロポーヴィッチ、T.ツィンマーマン、S.イッサーリス、ドンスクカンなど著名演奏家と共演、録音は40を超える。夫人の村田理夏子とピアノデュオを結成。リリースしたCDはレコード芸術特選盤を受賞。<リストそして悪魔>は、名だたる“Liszt Society”より大絶賛を博す。ソロでは、近年<ドビュッシー前奏曲全集>をリリース。レコード芸術特選盤を受賞。執筆活動も盛んで「ピアノと仲良くなれるテクニック講座」をはじめとする著書はいずれも大好評を博す。パリ高等音楽院教授を経て、ベルリン芸大教授、英国王立音楽院客員教授、桐朋学園大学特任教授、MusicAlp 夏期国際音楽アカデミー(仏)芸術監督を歴任。数々の国際コンクール審査を務める。核心をついた丁寧かつ熱心な指導法には定評があり、教えを乞う者が後を絶たない。2003年からはドミニク・メルレ氏の後任として、ジュネーブ音楽院教授も務めた。フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」、ロイヤルアカデミー名誉会員称号をそれぞれ受章。コンサートイマジソン所属。
<https://www.pascal-devoyon.com>

村田理夏子

東京藝術大学卒業後、ドイツ政府給費留学生(DAAD)としてベルリン芸術大学に留学、満場一致の最高点首席にて卒業。Konzertexamenに進学し、ドイツ国家演奏家資格取得。ポルト国際コンクールをはじめ数々の国際コンクール入賞。2003年より15年間、ベルリン芸術大学ピアノ科講師を務めた。世界の殿堂ベルリンフィルハーモニーホールにてソリストとして毎年招聘され、これまで30回近くオーケストラと共演。協奏曲のレパートリーは30曲近くに及ぶ。Pascal DEVOYONとの本格的なピアノデュオにも力を入れ、リリースしたCDはレコード芸術特選盤に選ばれる。室内楽経験も豊富で、世界各地の国際音楽祭にて演奏を重ね、共演者にはS.イッサーリス、P.ヴェルニコフ、ドンスクカンをはじめ、多数の著名演奏家が名を連ねる。ラジオフランス響のソロオーボエ奏者Hélène Devilleneuve女士より共演依頼を受け、フランスオーボエ作品集のCDをリリース。近年では、2023年に初ソロCD「エスプリの旅」をリリース。レコード芸術特選盤に選出される。音楽雑誌への記事の寄稿、マスタークラスなど、音楽教育活動にも幅広く積極的な力を入れている。2022年より「NAGAREYAMA 国際室内楽音楽祭」を始動、総合プロデューサー兼、芸術監督に就任。第一線で活躍する演奏家を国内外より積極的に招聘し、質の高い国際室内楽音楽祭を目指す。コンサートイマジソン所属アーティスト。
<https://www.rikakomurata.com>

会場 Bösendorfer TOKYO

ベーゼンドルファー東京 ショールーム
東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー1F 奥
(丸ノ内線、大江戸線「中野坂上」駅1番出口 徒歩3分)



© 堀田カヲ

真嶋 雄大 (音楽評論)

5歳からピアノを、中学から作曲を学ぶ。1973年に《ソプラノと和洋合奏のための変容》を発表、自ら指揮して注目された。朝日新聞、「音楽の友」等媒体、演奏会の曲目解説、CDやDVDのライナーノート、音楽劇の台本等旺盛な執筆活動とともにNHK-FM等への出演、コンクールの審査を続け、また全国のホールなどでレクチャー、コンサートやプロデュースを展開して好評を博している。その模様が2017年「日経ビジュアル音楽堂」で紹介された。著書に「ピアニストの系譜(音楽之友社)」、「グレン・グールドと32人のピアニストたち(PHP研究所)等、監修や共著多数。最新作は「Big Apple Fantasy」、Big Appleのための5つの情景」。現在日本演奏連盟専門委員、YCC県民文化ホール・アーティストック・アドバイザー、富士山「河瀬音楽祭アドバイザー」等。「真嶋雄大の面白クラシック講座」主宰 <http://ameblo.jp/office-claret/>

主催/問い合わせ：ベーゼンドルファー・ジャパン 03-6681-5189 (営業時間10:00-17:00/日・月定休)