

Irina Mejoueva Piano Recital

イリーナ・メジューエワ

ピアノリサイタル

ショパンの肖像 第3回(全4回)

Portrait of Chopin part 3

2024年6月22日(土)

開演14:00(開場13:30)

東京文化会館 小ホール

東京都台東区上野公園5-45

[全席指定] 一般:5,500円 学生:2,000円

※一般発売日:2月24日(土)/学生発売日:5月27日(月)

※東京文化会館メンバーズWEB先行発売:2月22日(木)~2月23日(金・祝)

WEB先行は窓口・電話ではお買い求めいただけません。

詳細は東京文化会館ウェブサイトをご覧ください。

※裏面のご案内・諸注意をご覧ください

プログラム 3 PROGRAMME-3 (中期~後期)

ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」

ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.35「葬送」

バラード第3番 変イ長調 Op.47

即興曲第3番 変ト長調 Op.51

ポロネーズ第4番 ハ短調 Op.40-2

マズルカ(ハ長調 Op.33-3/ホ短調 Op.41-2/

変イ長調 Op.50-2/嬰ハ短調 Op.50-3)

3つのワルツ Op.34

ワルツ 変イ長調 Op.42

※予定。当日の演奏曲順とは異なります。

Photo: © Seiji Banda

【プレイガイド】

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター対応)
営業時間 電話 10:00~18:00 窓口 10:00~19:00(休館日を除く)
<http://www.t-bunka.jp/>
- チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード:263-013) セブン-イレブン店頭でも購入可能
- イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)

【主催/お問合せ/学生券取扱い】

アイエムシーミュージック
Tel. 03-6907-2535
<https://management.imc-music.net/>



※一般チケットのお求めは各プレイガイドへ直接お問合せ下さい。

～ ショパンの肖像 Portrait of Chopin ～

ショパンの主要作品を創作時期ごとに紹介する全4回のリサイタル・シリーズ

PROGRAMME-1 (初期～中期)

2023年7月9日(日) 会場: 東京文化会館小ホール

ノクターン 嬰ハ短調(遺作)
 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66(遺作)
 ワルツ(2曲)(変ホ長調 Op.18「華麗なる大円舞曲」/ロ短調 Op.69-2)
 マズルカ(3曲)(ホ短調 Op.17-2/イ短調 Op.17-4/ハ長調 Op.24-2)
 アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22

バラード第1番 短調 Op.23
 エチュード(10曲)
 (変イ長調 Op.25-1/嬰ハ短調 Op.25-7/ホ短調 Op.25-5/
 ハ短調 Op.10-12「革命」/ヘ短調 Op.25-2/ヘ長調 Op.25-3/
 ヘ短調 Op.10-9/変ト長調 Op.10-5「黒鍵」/
 イ短調 Op.25-11「木枯らし」/ハ短調 Op.25-12)

PROGRAMME-3 (中期～後期)

2024年6月22日(土) 会場: 東京文化会館小ホール

マズルカ(2曲)(ハ長調 Op.33-3/ホ短調 Op.41-2)
 3つのワルツ Op.34
 ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.35「葬送」

ポロネーズ第4番 ハ短調 Op.40-2
 ワルツ 変イ長調 Op.42
 バラード第3番 変イ長調 Op.47
 マズルカ(2曲)(変イ長調 Op.50-2/嬰ハ短調 Op.50-3)
 即興曲第3番 変ト長調 Op.51
 ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」

※上記、変更になる場合がございます。

PROGRAMME-2 (初期～中期)

2023年12月24日(日) 会場: 東京文化会館小ホール

ポロネーズ第1番 嬰ハ短調 Op.26-1
 即興曲第1番 変イ長調 Op.29
 スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31
 マズルカ(3曲)
 (ハ短調 Op.30-1/ロ短調 Op.30-2/ロ短調 Op.33-4)

スケルツォ第3番 嬰ハ短調 Op.39
 24のプレリュード Op.28

PROGRAMME-4 (後期)

2024年12月22日(日) 会場: 東京文化会館小ホール

2つのノクターン Op.55
 スケルツォ第4番 ホ長調 Op.54
 3つのマズルカ Op.56
 バラード第4番 ヘ短調 Op.52

 3つのマズルカ Op.59
 舟歌 嬰ヘ長調 Op.60
 3つのワルツ Op.64
 幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

イリーナ・メジューエワ (Pianist)

ロシア出身。モスクワのグネーシン特別音楽学校とグネーシン音楽大学(現ロシア音楽アカデミー)でウラジーミル・トロップに師事。1992年ロッテルダム(オランダ)で開催された第4回エドゥアルド・フリプセ国際コンクールでの優勝後、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。1997年からは日本を本拠地として活動を開始。2003年、サンクトペテルブルク放送交響楽団と日本国内4都市で共演。2005～06年にはザ・シンフォニーホール(大阪)で4回にわたるリサイタル・シリーズに出演した。2006年からは毎年京都でリサイタルを開催しているほか、2017/18年のシーズンには東京文化会館・小ホールで日本デビュー20周年シリーズ演奏会(全3回)。2019年から20年にかけて名古屋・宗次ホールでベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲シリーズに出演するなど、精力的な演奏活動を展開している。日本デビュー25周年を迎えた2022年には、京都コンサートホールでラフマニノフの所有していたスタインウェイを使用したリサイタルに出演、その模様がNHKにより放送されて話題を呼んだ。バロック、古典派から近・現代にいたる作品まで幅広いレパートリーを手がけるが、近年再評価の進むロシアの作曲家ニコライ・メトネルの作品紹介にも力を入れており、2001年にはメトネル没後50年を記念したシリーズ「忘れられた調べ」(東京、ムジカーサ)でその主要作品を4夜にわたって取り上げ注目を集めた。これまでにロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、ロシア・シンフォニーオーケストラ、高雄市交響楽団(台湾)、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、オーケストラ AfiA、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、山形交響楽団などと共演。CD録音にも精力的で、ピジン・クラシカルや若林工房より多数のアルバムをリリース。「ショパン:ノクターン全集」は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)に輝く。2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ベンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。著書に「ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ」、「ショパンの名曲」(いずれも講談社現代新書)。

【公式サイト】 <http://www.mejoueva.net/>



© Kazuhiro Okumura

ご案内・諸注意

- ※一般券は各プレイガイドのみ取扱
- ※学生券はアイエムシーのみ取扱
 (28歳以下、枚数限定、座席指定不可、詳細は弊社ウェブサイトをご覧ください)
- ※未就学児入場不可 ※曲目変更などによる払い戻しはいたしません

ショパン倶楽部会員募集中(入会・年会費無料)

発売情報・公演情報等をメールでお知らせ

詳しくは、弊社ウェブサイト(QRコード)をチェック!

<https://management.imc-music.net/concerts/chopin-club>



- JR上野駅公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分