

熱きピアニストが魅せる、
ベートーヴェン&ショパン。

Program

- 《ベートーヴェン》
- ピアノ・ソナタ第14番
嬰ハ短調Op.27-2「月光」
 - ピアノ・ソナタ第23番
へ短調Op.57「熱情」
- 《ショパン》
- 2つのノクターンOp.55
 - ピアノ・ソナタ第3番
ロ短調Op.58

©Marisa Shimamoto

7/27 2024 開演14:00 (開場13:15)
ザ・コンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

ピアノ・リサイタル
ベートーヴェン&ショパン

梅田智也

Beethoven
&
Chopin

Tomoya Umeda

チケットのお申し込み ■ イープラス ■ チケットぴあ ■ 電話予約/お問合せ 080-7437-6945
(raconte チケットセンター)

全席指定 4,000円

・未就学児のご入場はご遠慮ください。
・車椅子席をご希望のお客様は、raconte 080-7437-6945 までご連絡ください。

主催 raconte

raconte
Official site



PROFILE

梅田智也

岐阜県出身。5歳よりピアノをはじめ、これまでに奥村真、杉浦日出夫、長谷正一、西川秀人、東誠三の各氏に師事。

愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞受賞。修了と同時に、ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学し、M.ヒューズ氏に師事。

第62回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第38回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、リヴォルノ・ピアノコンペティション(イタリア)第2位、第11回ラニー・シュル・マルヌ国際ピアノ・コンクール(フランス)第3位、第9回トレヴィーゾ国際ピアノ・コンクール(イタリア)第1位、第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて日本人作品最優秀演奏賞を受賞など数々のコンクールで優勝、入賞を果たす。

小林研一郎、円光寺雅彦、広上淳一、大井剛史、岩村力、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、主要なオーケストラと共演。

A.ヤシンスキ、A.コプリン、J.ルヴィエ、B.L.ゲルバー、J.アチュカロ、M.J.ピリス等著名な音楽家のレッスンを受講し研鑽を積む。

現在、東京藝術大学ピアノ科、名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。(2023年10月)

ホームページ <https://tomoya-umeda.com>

会場のご案内

ザ・コンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

☎ 052-204-1133 <https://www.denkibunka-kaikan.jp>

地下鉄でお越しの方

東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より東へ徒歩2分

車でお越しの方

広小路長島町の信号を南へ30m
右側に駐車場入口あり

駐車場について

有料 30分170円(税込価格)

駐車場入庫可能な車両のサイズ

全長5.05m | 全幅1.75m

全高1.55m | 総重量1,600kg

(全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。)

