

リュート組曲全曲演奏&シャコンヌ

J.S.BACH

4 Lute suites et Chaconne

西垣正信

GUJAR RECIITAL
MASANORU NISHIGAKI

永久のフーガに捧ぐー

programme

ヨハン・セバスティアン・バッハ

リュート組曲

- 第1番 Lute Suite1 BWV 996
- 第2番 Lute Suite2 BWV 997
- 第3番 Lute Suite3 BWV 995
- 第4番 Lute Suite4 BWV 1006a

シャコンヌ

Chaconne BWV 1004

2023
10月8日(日)
フィガロホール

sunday 8 Octobre 2023
15:00 Figaro Hall

15:00開演
14:30開場/17時終演予定

一般 ¥3,500
学生 ¥2,000
当日 各¥500 UP

【お申込み】
ミュージック・オフィス・キシモト

Tel : 070-2302-4553
kishimotomusicoffice@gmail.com
イープラス

催 ミュージック・オフィス・キシモト
後 援 滋賀県/滋賀県教育委員会/大津市/大津市教育委員会
しがぎん経済文化センター/しがギターの会



J.S.BACH

SUITES

Masanobu Nisigaki

J.S.BACH — 4 Lute Suites for guitar —

リュート組曲全曲

New CD 発売記念コンサート in Figaro Hall

バッハ演奏の第一人者の一人として、その名が知られるギタリスト西垣正信。名盤と呼ばれ今も増版を繰り返す初版の「リュート組曲全曲」から20年。編曲も演奏も新たに、バッハの世界の再創造をこのフィガロホールからお届けします。演奏者の呼吸までも聞こえてくる贅沢な環境。

楽器から立ち上がるバッハの本能を、五感で感じるライブ・コンサートの醍醐味を、ぜひこのステージで味わってください。世界でも聴けることは稀なリュート組曲全曲。そこにシャコンヌが加えられた圧巻のプログラム。どのような世界を聴かせてくれるのか。興味は尽きません。お聴き逃しなく！

(ミュージック・オフィス・キシモト)

似たものが溢れている世の中で そこに居れば安心・・・

真逆のこのCD。取り替え不可で唯一無二。まさに孤高の西垣ワールド。(作曲家 福士則夫)

調性やテンポ選択、音色の変化や編曲の音選び、細部までこだわり抜いたバッハは、斬新とか、個性的とかという言葉では表現できない、真摯な自己探究だけが辿り着く誰も見たことのない風景を、リュート組曲というギタリストなら誰もが歩く道程に開いてくれる。

(ギタリスト 鈴木大介)

音楽に心動かされると、時にはなぜか、ああ、自分はこの音楽を知っている、という奇妙な懐かしさをおぼえる。たとえば、西垣氏のギターによって、バッハが音楽に封じ込めたアフェクトがいま解き放たれると、僕らの心が共振し、ずっと求めていたものによやく再会できた、と感じる。そこで呼び覚まされるのは、細胞のどこかに眠る遥か彼方の前世の記憶。でも、僕らはそこには到達できず、その手前で、心の奥底に閉じ込めていたはずの、あまりにも大切な記憶が噴出し、涙が頬を濡らすのだ。(ピアニスト・文筆家 内藤晃)

バッハにある同時にいくつもの旋律、歌が演奏されるとき、そのひとつひとつの旋律が独立した魂を持つ生き物のようであらわれ、かれらが共に生きていくのが聴こえ、見えてくる演奏です。この感覚に寄り添うことを大切にしたい演奏からは、バッハが音楽の啓示を受けそのペンがそれを音符として五線紙に落とした瞬間のイメージが蘇ります。(ギタリスト 松本 大樹)

masanobu NISIGAKI 西垣正信

フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を首席で卒業。日本人初ニースオペラ座での演奏でニース市音楽大賞受賞。

ヨーロッパ各国をはじめイギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスなどに招聘、世界各地に活躍の幅を広げる。国内では現代音楽では多くの新作初演をつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。ソリストとしてイギリス国立古楽センター、スイス・サラ城音楽祭、南米チリとフランスでの「オマーージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院100周年記念演奏、世界遺産登録サント・マドレーヌ大聖堂などに招聘。著作にはロンドンユニテッド社より「小組曲」、現代ギター社よりバッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」と「アルペジオーネソナタ」が上梓され、いずれもギター譜として国内外問わず著名な出版となる。CDには「J.S.BACH リュート組曲全曲」、「ラヴェル&ドビュッシー」、「アルペジオーネソナタ」、「ベルリオーズ&ベートーヴェン」、「ドメニコ・スカルラッティ14のソナタ」、「ファリャ&ガーシュウィン—PULSE—」など。1988年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。才能ある若い音楽家たちの育成にも尽力し、国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。

日時	2023年10月8日(日) 15時開演/14時半開場
会場	フィガロホール (〒520-0837 滋賀県大津市中庄1丁目16-14 TEL 077-522-3106)
料金	大人3500円/学生2000円 (全席自由・当日500円UP)
プログラム	J.S.BACH リュート組曲全曲(1番/2番/3番/4番)&シャコンヌ
主催	ミュージック・オフィス・キシモト
後援	滋賀県/滋賀県教育委員会/大津市/大津市教育委員会/しがぎん経済文化センター/しがギターの会



ミュージック・オフィス・キシモト



公式HP

チケット予約・お問い合わせ

ミュージック・オフィス・キシモト

電話 070-2302-4553

メール kishimotomusicoffice@gmail.com

アクセス・フィガロホール

【交通機関】

■JR京都駅から琵琶湖線新快速「石山駅」で下車

■JR京都駅から琵琶湖線普通「膳所駅」で下車

いずれも京阪電車石坂線に乗り換え「中ノ庄」駅下車、徒歩2分

【車ご利用】

■名神大津インターチェンジから湖岸道路を石山方面へ約10分

J.S.BACH

4 Lute Suites

Masanobu Nisigaki

J.S.BACH — 4 Lute Suites for guitar —

リュート組曲全曲

New CD 発売記念コンサート in Figaro Hall

バッハ演奏の第一人者の一人として、その名が知られるギタリスト西垣正信。名盤と呼ばれ今も増版を繰り返す初版の「リュート組曲全曲」から20年。編曲も演奏も新たに、バッハの世界の再創造をこのフィガロホールからお届けします。演奏者の呼吸までも聞こえてくる贅沢な環境。

楽器から立ち上がるバッハの本能を、五感で感じるライブ・コンサートの醍醐味を、ぜひこのステージで味わってください。世界でも聴けることは稀なリュート組曲全曲。そこにシャコンヌが加えられた圧巻のプログラム。どのような世界を聴かせてくれるのか。興味は尽きません。お聴き逃しなく！

(ミュージック・オフィス・キシモト)

似たものが溢れている世の中で そこに居れば安心・・・

真逆のこのCD。取り替え不可で唯一無二。まさに孤高の西垣ワールド。(作曲家 福士則夫)

調性やテンポ選択、音色の変化や編曲の音選び、細部までこだわり抜いたバッハは、斬新とか、個性的とかという言葉では表現できない、真摯な自己探究だけが辿り着く誰も見たことのない風景を、リュート組曲というギタリストなら誰もが歩く道程に開いてくれる。

(ギタリスト 鈴木大介)

音楽に心動かされると、時にはなぜか、あぁ、自分はこの音楽を知っている、という奇妙な懐かしさをおぼえる。たとえば、西垣氏のギターによって、バッハが音楽に封じ込めたアフェクトがいま解き放たれると、僕らの心が共振し、ずっと求めていたものによやく再会できた、と感じる。そこで呼び覚まされるのは、細胞のどこかに眠る遥か彼方の前世の記憶。でも、僕らはそこには到達できず、その手前で、心の奥底に閉じ込めていたはずの、あまりにも大切な記憶が噴出し、涙が頬を濡らすのだ。(ピアニスト・文筆家 内藤晃)

バッハにある同時にいくつもの旋律、歌が演奏されるとき、そのひとつひとつの旋律が独立した魂を持つ生き物のようであらわれ、かれらが共に生きていくのが聴こえ、見えてくる演奏です。この感覚に寄り添うことを大切にしたい演奏からは、バッハが音楽の啓示を受けそのペンがそれを音符として五線紙に落とした瞬間のイメージが蘇ります。(ギタリスト 松本 大樹)

masanobu NISIGAKI 西垣正信

フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を首席で卒業。日本人初ニースオペラ座での演奏でニース市音楽大賞受賞。

ヨーロッパ各国をはじめイギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスなどに招聘、世界各地に活躍の幅を広げる。国内では現代音楽では多くの新作初演をつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。ソリストとしてイギリス国立古楽センター、スイス・サラ城音楽祭、南米チリとフランスでの「オマーージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院100周年記念演奏、世界遺産登録サント・マドレーヌ大聖堂などに招聘。著作にはロンドンユニテッド社より「小組曲」、現代ギター社よりバッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」と「アルペジオーネソナタ」が上梓され、いずれもギター譜として国内外問わず著名な出版となる。CDには「J.S.BACH リュート組曲全曲」、「ラヴェル&ドビュッシー」、「アルペジオーネソナタ」、「ベルリオーズ&ベートーヴェン」、「ドメニコ・スカルラッティ14のソナタ」、「ファリャ&ガーシュウィン—PULSE—」など。1988年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。才能ある若い音楽家たちの育成にも尽力し、国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。

日時	2023年10月8日(日) 15時開演/14時半開場
会場	フィガロホール (〒520-0837 滋賀県大津市中庄1丁目16-14 TEL 077-522-3106)
料金	大人3500円/学生2000円 (全席自由・当日500円UP)
プログラム	J.S.BACH リュート組曲全曲(1番/2番/3番/4番)&シャコンヌ
主催	ミュージック・オフィス・キシモト
後援	滋賀県/滋賀県教育委員会/大津市/大津市教育委員会/しがぎん経済文化センター/しがギターの会



ミュージック・オフィス・キシモト



公式HP

チケット予約・お問い合わせ

ミュージック・オフィス・キシモト

電話 070-2302-4553

メール kishimotomusicoffice@gmail.com

アクセス・フィガロホール

【交通機関】

■JR京都駅から琵琶湖線新快速「石山駅」で下車

■JR京都駅から琵琶湖線普通「膳所駅」で下車

いずれも京阪電車石坂線に乗り換え「中ノ庄」駅下車、徒歩2分

【車ご利用】

■名神大津インターチェンジから湖岸道路を石山方面へ約10分