

Yukiko Ninomiya Piano Recital in Tokyo

KAZELFA

二宮 佑己子 ピアノリサイタル

霧の中で

-夜霧への誘いと光のピアノリズムを求めて-

V mlháč

ラモー | 鳥のさえずり

Rameau | Le Rappel des Oiseaux

ドビュッシー | 《前奏曲集第2集》より

「水の精」「花火」

Debussy | "Ondine" et "Feux d'artifice"

ヤナーチェク | 《霧の中で》第1曲「アンダンテ」

Janacek | "Andante" from 《In the Mist》

ドヴォルザーク (二宮佑己子編曲) |

「ユモレスク」の主題によるコンサート・パラフレーズ

Dvorak | "Humoresque" paraphrase for concert (Arr. by Yukiko Ninomiya)

マルティヌー | 《楽園の蝶と鳥》H.127 より「花の中の蝶」

Martini | "Butterflies in Flowers" from 《Butterflies and Birds of Paradise (H.127)》

フィビヒ (二宮佑己子編曲) | 詩曲 Op.41-4

Fibich | Poem Op.41-4 (Arr. by Yukiko Ninomiya)

スメタナ (福間洸太郎編曲) | モルダウ (ピアノ・ソロ版)

Smetana | Vltava (the Moldau) (Arr. by Kotaro Fukuma)

ショパン | ノクターン 嬰八短調 遺作

Chopin | Nocturne in C-sharp minor, Op. posth

ショパン | ポロネーズ 第7番「幻想」変イ長調 Op.61

Chopin | Polonaise-fantasy in A-flat major, Op. 61

ショパン | ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 Op.58

Chopin | Sonata No. 3 in B Minor, Op. 58

©FUKAYA Yoshinobu / auraY2 * 都合により予告なく曲目が変更になる場合があります。

公式ウェブサイト

二宮佑己子 リサイタル

検索

プレイガイド



e+ イープラス



KAZELFA

2023. 11.16 [木]

19:30 開演 (19:00 開場)

19:30, Thursday, 16th November, 2023

at Parthenon Tama (Small Music Hall)

パルテノン多摩 小ホール

〒206-0033 東京都多摩市落合2丁目35番地

アクセス：京王線、小田急線、多摩モノレール 多摩センター駅より徒歩5分

●全席自由 一般 3,500円/ 学生 2,000円 [税込]

* 未就学児の方の入場はご遠慮ください。

* 公演中止の場合を除き、ご予約、ご購入後のチケットの払い戻しや変更、キャンセルはお受けしていません。

二宮佑己子 プロフィール

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学、バリ地方音楽院コンサートイスト課程修了。大阪国際音楽コンクール第3位、スクリャーピン国際コンクール（パリ）第3位、ODIN国際音楽コンクール第2位、Île-de-France国際コンクールにてオアナ特別賞、MUSIC VOTE第1位等、国内外で多数受賞。チェコ共和国にてマルティヌー管弦楽団と共演。ピアノ連弾で世界初録音のCD "Organ Hero"をリリース。これまでにピアノを山田富士子氏、ビエール・レアク氏、ジェローム・グランジョン氏に、フォルテピアノをパトリック・コーエン氏に、室内楽をマリ＝フランス・ジレ氏に、作曲を金子仁美氏に師事。

[お問合せ] KAZELFA株式会社 TEL: 042-372-8860 MAIL: info@kazelfacorp.com

主催：KAZELFA株式会社 後援：チェコ共和国大使館 在日チェコ商工会議所 多摩市

Organizer: KAZELFA Corporation Supported by Embassy of Czech Republic in Tokyo, CCCIJ (Czech Chamber of Commerce & Industry in Japan), Tama City