

石井智子スペイン舞踊団公演

La Compañía del Ballet Español de Tomoko Ishii

スペイン舞踊の祭典

華麗なるスペイン舞踊の世界と情熱のフラメンコ

ホタ、クラシコ・エスパニョール、フラメンコなど、
華やかで情熱溢れる
スペイン舞踊の世界をお届けします



2023年 アートキャラバン2 全公演日程 全公演共通:全席自由席 3,000円(税込)

① 博多公演 7/15 (土) 4:00PM開演 3:15PM 開場 / 6:00PM 終演予定	キャナルシティ劇場	⑤ 奈良公演 8/19 (土) 3:00PM開演 2:30PM 開場 / 5:00PM 終演予定	なら100年会館 大ホール
② 広島公演 7/23 (日) 3:00PM開演 2:30PM 開場 / 5:00PM 終演予定	呉信用金庫ホール	⑥ 京都公演 8/22 (火) 3:00PM開演 2:30PM 開場 / 5:00PM 終演予定	ロームシアター京都 メインホール
③ 名古屋公演 8/15 (火) 4:00PM開演 3:30PM 開場 / 6:00PM 終演予定	名古屋市公会堂 大ホール	⑦ 北海道公演 8/27 (日) 2:00PM開演 1:30PM 開場 / 4:00PM 終演予定	苫小牧市民会館 大ホール
④ 大阪公演 8/17 (木) 4:00PM開演 3:30PM 開場 / 6:00PM 終演予定	メルパルクホール大阪	⑧ 群馬公演 10/8 (日) 3:00PM開演 2:30PM 開場 / 5:00PM 終演予定	ベシア文化ホール 大ホール (群馬県民会館)

フラメンコの魂 スペインの美

スペインといえばフラメンコ。ユネスコの無形文化遺産にも認定されている、人間の根源を感じさせるような、世界中で愛されている魂に響くアート、フラメンコの醍醐味を存分に味わうことができるのももちろんだが、スペイン舞踊全体の魅力にも触れることができるそんな公演がやってくる。豊かな文化を誇る国、スペイン。その舞踊はフラメンコだけじゃない。地方ごとの特徴を持つ民族舞踊、クラシックバレエとも関係の深い古典舞踊エスクエラ・ポレラやそれらの技術でクラシック音楽を踊るクラシコ・エスパニョール、そしてフラメンコと大きく分けて四種の舞踊があるのだ。文化庁芸術祭大賞をも受賞したスペイン舞踊の達人、石井智子が長年の仲間たちと共に華やかに紡いでいく絵巻のようなこの舞台を見たならば、あなたも舞踊を通してスペインの底知れない魅力のとりこになることだろう。

フラメンコ研究者 志風恭子



石井智子/バイレ
TOMOKO ISHII プロフィール

華やかなキャリアと確かな実力で、現在最も注目を集めるスペイン舞踊家。日本大学芸術学部を文化芸術部門部長賞で卒業。5才からバレエ、9才からフラメンコを学ぶ。14才で小松原唐子スペイン舞踊団公演に初出演。その後長年同舞踊団のトップダンサーとして活躍。90年「石井智子フラメンコスタジオ」設立。93年に小松原唐子スペイン舞踊団を退団後は、独自のステージ活動を展開。98年、文化庁芸術家在外研修員としてスペインへ派遣。87年第1回ビエナル・デ・アルテ・フラメンコ東京コンクール優勝。足立区文化功労者。92年村松賞、93年河上鈴子記念スペイン舞踊新人賞、07年舞踊批評家協会新人賞、16年現代舞踊協会制定河上鈴子記念スペイン舞踊賞、17年「ロルカ賞 - タマリット」で第48回舞踊批評家協会賞、17年「ちはやぶる 大地の歌」で平成29年度(第72回)文化庁芸術祭大賞を受賞。



エル・フンコ/バイレ

[名古屋][大阪][奈良][京都]にゲスト出演

EL JUNCO プロフィール

カディス出身。クリスティーナ・オロス舞踊団、アンダルシア舞踊団でプリスト、振付家として世界中で活躍。2007年にはディレクター、振付家、第一舞踊手として作品「カディス」をスペイン各地の大劇場で発表。2008年に作品「ロマンセ・ヒターノ」でスペインのニュー賞とされる「マックス・プレミオ・デ・ラス・アルテス」男性舞踊部門受賞。185cmの長身に端正な顔立ちと卓越したテクニックで、世界中のフラメンコフェスティバル、舞台で活躍している。石井智子スペイン舞踊団公演には、2009「エル・コンパス」、2012「コロレス」、2013「ロルカ」-ロマンセロヒターノイジヤント」、2014「ロルカ」-ロマンセロヒターノイジヤント」、2015「ラ・ベテネラ」、2016「ロルカ」-タマリット」、2017「ちはやぶる 大地の歌」、2019「コクノソリ」に出演。



南風美香/バイレ
全公演ゲスト出演



井上圭子/バイレ
全公演ゲスト出演



中島朋子/バイレ
全公演ゲスト出演

チケット	全公演共通 全席自由席 3,000 円(税込) 未就学児入場不可。
	web受付: https://www.confetti-web.com/tomokoishii 電話受付: カンフェティチケットセンター (平日 10:00-18:00) TEL: 0120-240-540
チケットお取扱い	各公演のPコード ①博多公演 519-356 ⑤奈良公演 519-400 ②広島公演 519-394 ⑥京都公演 519-401 ③名古屋公演 519-397 ⑦北海道公演 519-402 ④大阪公演 519-398 ⑧群馬公演 519-403
	e+ イープラス https://eplus.jp/

ライブ・アーカイブ配信 (博多公演・広島公演のみ) 視聴料 2,000円 (スマホ専用手数料、配信手数料別)
博多公演 <https://artworks.zaiko.io/buy/1uCsqTl:0e52e> ※販売期間 7/17 (月) 0:00-24:00まで
広島公演 <https://artworks.zaiko.io/buy/1uCsqTl:0d2f6> ※販売期間 7/25 (日) 0:00-24:00まで

*各公演の詳細は、石井智子フラメンコスタジオホームページをご確認ください。諸事情により、出演予定者に変更がある場合があります。



石井智子スペイン舞踊団



松本美緒 小木曾衣里子 清水真由美 福田慶子 杉浦桃子 樋口万希子

出演 梅澤美緒子、岡田美恵子、森友美、鈴木尚志、藤渙典子、吉田美菜子、早川幸、藤丸莉沙、江見佳緒里、内海ゆかり、楠木優子、森岡寛子、柳沼芽以



今田央 ギター 鈴木淳弘 ギター 長谷川暖 ギター エル・プラテアオ カンテ ニーニョ・カガオ カンテ 川島桂子 カンテ 井上泉 カンテ 遠藤郷子 カンテ

ミュージシャン出演表示
①=博多公演出演
②=広島公演出演
③=名古屋公演出演
④=大阪公演出演
⑤=岐阜公演出演
⑥=京都公演出演
⑦=北海道公演出演
⑧=群馬公演出演
表示なし=未出演



西谷子 カンテ 三木重人 バイオリン 平松加奈 バイオリン 海野幹雄 チェロ 矢口里菜子 チェロ ホセ・コロソ バラカッション 朱雀はるな バラカッション

STAFF 振付・構成・演出: 石井智子 舞台監督: 清弘毅 舞台監督補: 土屋貴司 演出部: (株)ステージワークURAK
照明プラン: 林三紗子 音響プラン: 高山勝己(ネットロッカー) 演出助手: 程さほる 舞台美術: 根来美穂(青年座)
監修: 渡末詩郎(有)コロリド 映像: 小室美由希、安部謙(株)アラム ダンスミストレス: 原麻沙美、小木曾衣里子
衣装デザイン: 石井智子 衣装スタッフ: 原麻沙美 トランスポーター: 富富通達(株)根原一也
広報美術デザイン: 栗原泰徳 衣裳: 山内麻里子、濱田美子、Molina, Lina 写真: 川島浩之、大森有起、スタッフTES
スチール撮影: 川島浩之 ビデオ撮影・配信: 株式会社アートワークス 制作: 岩崎滋、下山明子
主催: 有限会社グランビフ/石井智子フラメンコスタジオ
後援: スペイン大使館 Embajada de España /インスティテュート・セル・レナ・ス・ス・ス(一社)日本フラメンコ協会/(公財)スペイン舞踊団MARTUWA財団
協賛: 文化庁文化芸術振興費補助金 統括団体による文化芸術需要回復 地域活性化事業(アーク・ウ・エ) 独立行政法人日本芸術文化振興会
統括団体: 一般社団法人現代舞踊協会 劇場に行こう! ダンスをみよう! 日本全国Dance キャンペーン2023

お問合せ 石井智子フラメンコスタジオ事務局 TEL: 03-6280-3147
(月~木 12:00~21:30 / 土 10:30~15:30 / 金日祝休)
MAIL: info@tomokoishii.com URL: http://www.tomokoishii.com