

第二十五回

加藤真悟

# 明之會

令和五年五月五日（金・祝）

十二時二十五分始

（十一時半開場）

於・国立能楽堂

解説

表 きよし

仕舞

西行桜クセ

梅若万三郎

遊行柳キリ

観世 喜正

狂言 長光

野村 萬斎

能 芭蕉

加藤 真悟

主催 加藤真悟明之會

写真：梅若万三郎、撮影：前島写真店

【特別事前講座】 ゲスト：甲野善紀（古武術実践研究家） 申込は加藤真悟まで 電話&FAX 045(481)8704  
 日程：4月23日（日）午後2時から4時 会場：国立能楽堂大講義室 参加費：1,000円（当日チケット購入者は半額）  
 内容 ①『芭蕉』のあらすじと見どころ ②『芭蕉』の能面と能装束 ③舞は表現の頂点「序之舞」舞と無  
 ④「舞の身体表現」対談&実技：甲野善紀&加藤真悟