



# Osaka Shion Wind Orchestra 住友生命いずみホール特別演奏会

毎年全曲マーチをお届けしている少し尖った演奏会、住友生命いずみホール特別演奏会 MARCH! MARCH! MARCH!。

今年の前半のプログラムは、全日本吹奏楽コンクールの課題曲として選ばれた行進曲をご紹介します。

大行進曲「大日本」は、1940年に開催された第1回全日本吹奏楽コンクールの課題曲となっています。あとは、80年代、90年代に登場した、一風変わったマーチを中心に演奏します。前半の最後は、戦後の混乱を経てようやく再開された第4回(1956年)の課題曲として選ばれた「エル・キャピタン」で締めくくります。後半のプログラムは、大作曲家が書いたマーチのご紹介です。

中でも、メンデルスゾーンによる「葬送行進曲」は演奏されることが非常に稀で、誰もが知っている「結婚行進曲」と合わせてお聴き比べ頂きます。そしてトリを飾る「威風堂々第4番」は人気の点では第1番に譲るものの、その格調の高さにファンの多い作品です。聴きどころ満載の今年の MARCH! MARCH! MARCH! も、ぜひ会場でご堪能ください!

## 指揮 北原 幸男 Yukio Kitahara

尺八奏者二代目北原重山の長男として生まれる。桐朋学園大学卒業。卒業後NHK交響楽団指揮研究員となる。秋山和慶、尾高忠明、小澤征爾、ブジャース、ピーチニクの各氏に師事。1985年ブラハの春国際コンクール第3位入賞。1985年から1992年までインスブルック・チロル歌劇場専任指揮者として活躍。その後1992年ドイツ・アーヘン市立歌劇場の常任指揮者、1993年には音楽総監督に就任し、1996年まで務めた。その間、ブラハ、ハノーファー等の歌劇場、リンツ・ブルックナー管、北ドイツ響、北イスラエル響、ブカレスト・フィル、北欧エストニア、中米ホンジュラスなど世界各地の40以上のオペラハウス、オーケストラに客演を重ねる。国内でも、NHK交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルをはじめ多くのオーケストラに招かれるとともに、新国立劇場、びわ湖ホール、関西二期会などのオペラ公演を指揮し高い評価を得ている。NHK交響楽団「ショスタコーヴィチ：交響曲第11番」、東京都交響楽団「ショスタコーヴィチ：交響曲第5番」、東京交響楽団「信時潔：交響曲海道東征」他多数のCDをリリース。グローバル音楽奨励賞、下総統一音楽賞受賞。2008年宮内庁楽部洋楽指揮者に就任、天皇皇后両陛下主宰の国賓を招いての宮中晩餐会、午餐会、洋楽演奏会の指揮者を務める。また、2019年11月10日「祝賀御列の儀」パレードでは、天皇皇后両陛下が宮殿を出発される際、自身が作曲した御即位を祝う奉祝行進曲「令和」を指揮した。2015年新潟県音楽コンクール審査委員長就任を皮切りに、コンクール審査委員も多数務める。現在、武蔵野音楽大学教授、宮内庁楽部洋楽指揮者、二期会オペラ研修所講師、新潟県音楽コンクール審査委員長、埼玉県富士見市文化芸術アドバイザー。

## 吹奏楽 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれている交響吹奏楽団。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任。

## Program

### 〔課題曲シリーズ〕

- ◆ 斎藤丑松：大行進曲「大日本」
- ◆ 斎藤高順：行進曲「オーバー・ザ・ギャラクシー」
- ◆ 岩河三郎：サンライズ・マーチ
- ◆ 森田一浩：ポップ・ステップ・マーチ
- ◆ 建部知弘：コンサート・マーチ「テイク・オフ」
- ◆ 間宮芳生：マーチ「カタロニアの栄光」
- ◆ 上岡洋一：マーチ「潮煙」
- ◆ 三善晃：吹奏楽のための「クロス・バイ マーチ」
- ◆ J.P.スーザ：行進曲「エル・キャピタン」

### 〔大作曲家シリーズ〕

- ◆ G.ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」より スイス軍の行進
- ◆ H.ベルリオーズ：劇的物語「ファウストの劫罰」より ラコッツイ行進曲
- ◆ F.メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」作品61 より結婚行進曲
- ◆ F.メンデルスゾーン：葬送行進曲 イ短調 作品103
- ◆ S.プロコフィエフ：体育祭行進曲 作品69-1
- ◆ E.エルガー：行進曲「威風堂々」作品39 第4番

吹奏楽が刻む  
行進曲の歴史



© 飯島隆

## TICKET INFORMATION チケット発売日：2022年12月5日(月)

消費税込・全席指定 学生割引あり(各席種500円引き)

S席 ▶ 3,500円 A席 ▶ 3,000円 B席 ▶ 2,500円

【Shionオンラインチケット】 <https://shion.jp/ticket/>

【Shionチケットセンター】フリーコール：0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

【住友生命いずみホールチケットセンター】TEL：06-6944-1188 (火・日・祝を除く10:30~17:00)

【チケットぴあ】 <https://t.pia.jp> (Pコード)231-170

【ローソンチケット】 <https://l-tike.com> (Lコード)54974

【e+ (イープラス)】 <http://eplus.jp>



Shionオンラインチケット▶

※当日券は同額です。  
※学生割引(S席、A席、B席で500円引き)があります。Shionチケットセンターのみの取り扱いとなります。  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目などに変更がある場合があります。予めご了承ください。

## 住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル

### 〈JRでお越しの方〉

- 大阪環状線「大阪城公園駅」より徒歩5分
- 東西線/大阪環状線「京橋駅」より徒歩10分

### 〈京阪電車でお越しの方〉

- 京阪本線「京橋駅」より徒歩15分

### 〈地下鉄でお越しの方〉

- 長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク駅」より徒歩10分



主催・お問い合わせ：公益社団法人 大阪市音楽団 大阪市住之江区緑木1-4-138 フリーコール：0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30) <https://shion.jp>

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援：住友生命いずみホール(一般財団法人 住友生命福祉文化財団)、大阪市教育委員会、大阪府吹奏楽連盟