

京都フィルハーモニー室内合奏団 in 京都鉄道博物館

# 銀河鉄道トワイライトコンサート2022

THE GALAXY EXPRESS TWILIGHT CONCERT 2022

～平和を願って出発進行！～

2022 10.19 (水) 京都鉄道博物館  
開演 17:00

小雨決行(雷雨の場合中止)

京都鉄道博物館  
〈扇形車庫エリア〉

コンサート開始14時より本館もご覧いただけます

あの感動を再び  
奇跡のコラボレーション

汽笛が鳴り、  
タケカワユキヒデが熱唱  
東儀秀樹が奏で、  
井上安寿子が優雅に舞う



指揮 / 柳澤 寿男

ヴァイオリン / タケカワ ユキヒデ

指揮 / 東儀 秀樹

指揮 / 井上 安寿子

銀河鉄道999 / ティキングオフ  
ガンダーラ / ジュビター / 大河悠々  
見上げてごらん夜の星を  
ボレロ / ビューティフルネーム 他



※写真は2021年の銀河鉄道(トワイライトコンサート)です

入場料 SS席10,000円 S席8,000円 A席6,000円 立見席3,800円  
(前売・税込) ※当日券500円増

チケット販売については、京フィルホームページまたは、  
下記までお電話ください。 ☎ 075(212)8744

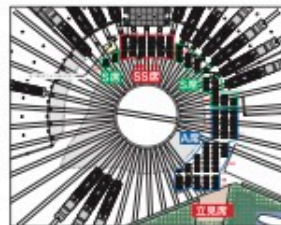
(主催) 特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団  
(後援) 西日本旅客鉄道株式会社  
(協力) 京都鉄道博物館  
(協賛) 三菱ロジスネクスト株式会社  
(寄付) 株式会社三菱UFJフィナンシャルグループ

## 京都フィルハーモニー室内合奏団 in 京都鉄道博物館 銀河鉄道トワイライトコンサート2022

THE GALAXY EXPRESS TWILIGHT CONCERT 2022

～平和を願って出発進行！～

日時	2022年10月19日(水)開演17:00(開場16:00) 小雨決行(雷雨の場合中止) コンサート開始前14時より本館もご覧いただけます
会場	京都鉄道博物館 扇形車庫エリア(会場の出入口:京都鉄道博物館入口)
入場料	SS席/10,000円 S席/8,000円 A席/6,000円 立見/3,800円(前売・税込) ※当日券500円増し ※全席指定席(立見除く) ※未就学児の入場不可 ※京都鉄道博物館は休館日です
配信	■スペシャル版 アーカイブ配信 11月1日(火)～7日(月) ※配信は9月5日(月)発表 (演奏会90分 + ◎終了後の出演者インタビューなどの特典映像あり) 有料配信 イープラス 2,500円 ( <a href="https://eplus.jp/sf/streamingplus">https://eplus.jp/sf/streamingplus</a> )
チケット発売所	・京フィルチケットセンター 075-212-8744 ※Web申し込み可能 <a href="mailto:ticket@kyophil.com">ticket@kyophil.com</a> ・イープラス <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a> (web/アプリ/Fam) (ポート)



▲近京橋駅



▲地図



京都フィルハーモニー室内合奏団(オーケストラ)

1972年に結成。本年創立50周年を迎える。一人一人がリストの個性派音楽家。『クオリアニは高く、ステージは美しく』というポリシーを持ち、クラシック音楽の他に、随、狂言、文人形等の日本の伝統芸能との共演や、ポップス歌手等の異分野との共演も積極的におこなない。『挑戦する室内オーケストラ』と大好評を博している。また創立以来、活動的な学校音楽鑑賞会では毎年3,000校、190万人以上の子どもたちに音楽を届け続け、積極的に聴衆の育成拡大に力を注いでいる。平成22年度 最優秀音楽賞受賞、平成14年度 京都新聞大賞文化芸術賞受賞、2015年度第3回フジテレビ・FMラジオ・音楽賞受賞、平成28年度 佐川吉音楽賞奨励賞受賞、2020年よりミュージックパートナーとして柳澤寿男氏を迎える。



柳澤 寿男(指揮)

2005-2007年マケドニア日ユゴ国立歌劇舞音楽指揮者。2007年国連コソボ暫定行政ミッション下のコンボフィル首席指揮者に就任。同年バルカン半島の民族共栄を願ってパリカン室内管弦楽団を設立。2016年ジュネーブ国連欧州本部総会場で演奏を披露。2019年音楽を通じた地域と平和への尽力により、コンボ大統領勲章(文化功労賞)を叙される。現在、バルカン室内管弦楽団音楽監督、コンボフィル首席指揮者、ペオグランド・シンフォニエッタ名誉首席指揮者、車日本大震災の復興支援として坂本龍一氏が音楽監督を務める東本コースのオーケストラ指揮者、著書「バルカンから届け1枚の歌(音楽者)」。2020年より京都フィルハーモニー室内合奏団ミュージックパートナー。  
詳しくは公式サイトHP <https://toshiyoganagisawa.com>



タケカワ ユキヒデ(音楽家/ゴダイゴ)

1952年10月22日埼玉生まれ。高校教師の父を持つ。5歳からバイオリン、10歳から作曲を始める。1975年、東京外国語大学在学中に全英英語のアルバム「走り去るロマン」でソノアーティストとしてデビュー。翌76年にゴダイゴ結成。ボーカルと作曲を担当し「ガンダーラ」「モンキーマジック」「銀河鉄道999」「ビューティフルネーム」など、数多くのヒット曲を生む。80年代以降もヒットメーカーとして、アーティストへの楽曲提供や、映画音楽にCMソング、主題歌等を数多く手がける。現在は音楽活動の他、エッセイなどの執筆活動、テレビ・ラジオ番組への出演や講演・コンサート活動と幅広く活躍中。2006年には結成30周年を機にゴダイゴも恒久的再始動を宣言する。  
詳しくは公式サイトHP <https://www.takekawayukihide.com/>



東儀秀樹(独奏者)

1959年東京生まれ。音楽家は、奈良時代から今日まで1300年超音楽家を世襲してきた家系。父の仕事の関係で幼少期を海外で過ごす。あらゆるジャンルの音楽を吸収しながら成長した。宮内庁楽部在籍中は、宮中儀式や皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加し、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。1996年デビューアルバム「東儀秀樹」でデビュー。日本レコード大賞企画賞、ゴールドディスク大賞 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー、2004年芸術選奨文部科学大臣賞新人賞、受賞歴多数。国内外を問わずコンサートを開催し、雅楽界の持ち味を生かした独自の表現に情熱を傾ける。2019年、オリジナル作品や雅楽の古典曲を現代風にアレンジした作品やQUEENのカバー曲など、東儀秀樹の世界観と魅力を存分に楽しめるアルバム「ヒトリネ・ラブソング」をリリース。近年はSNSにも力を入れ、幅広い世代から支持を得ている。2021年デビュー25周年を迎え、更なる積み重ねを目指し、異なる分野の様々なアーティストとコラボレーションを行うなど精力活動に意欲している。  
詳しくは公式サイトHP <https://www.toghidexi.net> Twitter: @hogt999



井上 安寿子(京舞)

1988年能楽師世襲九代世襲世襲の京舞上流五世家元井上八千代の長女として京都に生まれる。2歳より稽古を始め、四世及び五世井上八千代に師事。3歳で「四世井上八千代 米寿の会」にて初舞台(上方関「七指神」)。2006年井上流名師となる。2011年京都造形芸術大学(現京都芸術大学)卒業。2013年井上安寿子主宰の舞踊公演「夏々(よらよら)の会」を興行。2015年学校法人「八坂女紅学院」(原田女子校高等部)の舞踊科教師になる。同年京都市芸術新人賞、2016年伝統文化ホール賞奨励賞、2018年東京新聞第11回日本舞踊新鋭賞、2019年芸術選奨文部科学大臣新人賞、2021年京都府文化芸術奨励賞を受賞。公益社団法人日本舞踊協会会員、京都府大学舞台学科非常勤講師。  
詳しくは公式サイトHP <https://www.arc.nitsumai.ac.jp/kanze/>

※ご入場時に検温いたします。熱がある方、具合が悪い方はご入場できません。 ※ご入場に際し必ずマスクの着用と手のアルコール消毒をお願いいたします。  
※会場内で係員の指示及び注意事項に従っていただけない場合、入場をお断りすることがございます。またその際生じた事故については、主催者は一切責任を負いません。  
※10月19日は京都鉄道博物館の定休日です。本館等のレストラン、食卓、図書資料等はご利用できません。  
※客室内でのビデオ・写真での撮影・録音及び携帯電話など公衆の妨げとなる通信機器の電源は必ずお切り下さい。  
※風向きによっては衣類にSLの臭気や保護がかかることがありますのでご注意ください。 ※やむを得ずプログラム、出演者その他を変更する場合があります。

お問い合わせ

京都フィルハーモニー室内合奏団 TEL. 075-212-8275 / office@kyophil.com  
〒604-8135 京都市中京区東院洞通三条下ル三文字町200番地 ミックナカム303号

