



MAIN CAST

レ・パティヌール

Blue Boy 八幡頭光
Blue Girls 真野琴絵 濱口千歩
White Couple 島添亮子 望月一真

ザ・フォーシーズンズ

島添亮子 望月一真 八幡頭光
真野琴絵 上月佑馬 荒井成也
小山 憲 澁可奈子 吉瀬智弘
富川直樹 大森結城 中村悠里

舞臺のキキスは2022年7月現在です

芸術監督 小林紀子
指揮 井田勝大
演奏 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団
振付指導 アントニー・ダウソン
コレオロジスト 内海百合
バレエ・ミストレス 児玉玲子
衣装スタッフ 横山美樹
衣装製作 チャコット株式会社
ミュージック・スタッフ 青木萌絵
大道具 東宝舞台株式会社
照明 五十嵐正夫
音響 佐藤利彦
舞臺監督 森岡肇
制作 小林 功
制作助手 小林健太
主催 有限会社小林バレエ事務所
後援 一般社団法人日本バレエ団連盟



祝祭的な華やかさと未来への高揚感

ザ・フォーシーズンズ

- 振付 ケネス・マクミラン
- 音楽 ジュゼッペ・ヴェルディ
- 美術 シャーロット・マクミラン

日本初演

マクミランの『ザ・フォーシーズンズ』の音楽には、ロマン派の大作曲家ジュゼッペ・ヴェルディのグランドオペラ『シチリアの晩鐘』のバレエーションのために書かれた『四季』が主として用いられています。序曲のメロディーは耳に心地よく、祝祭的な華やかさと、未来へのポジティブな意思に満ちています。マクミランの「律」と「遊」が随所にみられるこのバレエに登場するすがすがしい光景は、季節が冬から始まり、春、夏、秋と、変化に富んだ四季が一回りしたあとでも決して失われることはありません。『ザ・フォーシーズンズ』には人間の内側にある本質的な「生命」への希望が描かれているのでしよう。

奥行きのある愛らしさとエレガンス

レ・パティヌール

- 振付 フレデリック・アシュトン
- 音楽 ジャコモ・マイヤベーレ
コンスタン・ランパート
- 美術 ウィリアム・チャペル

雪が美しく降り積もったヴィクトリア時代のスケート場に色とりどりのチャーニスランタンがやさしく灯ります。広場のアーチをくぐり抜けてスケートを楽しむ若者たちは、次々と魅力的なダンスを披露します。ロマンティックな気分でするカップル、得意気に滑るパド・トロワや、はつらつとしたブルーボーイなどによるこれらの一連のダンスはいつのまにか、互いに溶け込み合い、エレガントで最もチャミングなアシュトンの「律」と「遊」が広がる世界に観る者を引き込みます。

バレエ団の半世紀におよぶ活動の中心に常にあったのは振付家に対する敬意であり、今回新たな祝祭の手節を始めるにふさわしい作品として浮上したのが『ザ・フォーシーズンズ』でした。

アシュトンのレパートリーの中から最もにぎやかな『レ・パティヌール』と、日本初演となるマクミランの『ザ・フォーシーズンズ』からなる記念公演は、舞臺に関わるすべての人たちの献身とパフォーマンスへのオマージュであり、バレエ団の新章を皆さんと分かち合うことができる喜びを爽快に祝うものです。

