



ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 Op.31-2 「テンペスト」

ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57 「熱情」

リスト編 歌曲集「遙かなる恋人に寄す」S.469

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110

オール・ベートーヴェン・プログラム

梅田 智也

Tomoya Umeda

ピアノ・リサイタル

2022年

11/26 (土)

【開演】 14:00 【開場】 13:15

地下鉄東山線「栄駅」5番出口から東へ徒歩約5分

中電ホール

チケットのご予約

■ イープラス
■ チケットぴあ

電話予約 / お問い合わせ

■ raconteチケットセンター
080-7437-6945

全席指定 3,500円

未就学児のご入場はご遠慮ください

【主催】 株式会社 西尾中日サービスセンター 【共催】 raconte

梅田 智也 Tomoya Umeda

岐阜県出身。5歳よりピアノをはじめ、これまでに奥村真、杉浦日出夫、長谷正一、西川秀人、東誠三の各氏に師事。

愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程首席修了。

修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞受賞。

修了と同時に、ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学し、M.ヒューズ氏に師事。

第62回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第38回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、リヴォルノ・ピアノコンペティション(イタリア)第2位、第11回ラニー・シュル・マルヌ国際ピアノ・コンクール(フランス)第3位、

第9回トレヴィーゾ国際ピアノ・コンクール(イタリア)第1位、第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて日本人作品最優秀演奏賞を受賞など数々のコンクールで優勝、入賞を果たす。

小林研一郎、円光寺雅彦、広上淳一、大井剛史、岩村力、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、主要なオーケストラと共演。

現在、東京藝術大学ピアノ科、名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。

MPA音楽院、名古屋音楽学校早期才能開花プロジェクト講師。

会場のご案内

中電ホール

〒461-0006

愛知県名古屋市東区東新町1番地

TEL 052-951-6908

地下鉄でお越しの方

地下鉄東山線「栄駅」5番出口から東へ徒歩約5分

地下鉄桜通線「高岳駅」4番出口から南へ徒歩約8分

お車でお越しの方

名古屋高速「東新町」出口から南へ約3分

ホールには駐車場がありませんので

近隣のパーキングをご利用下さい



【ご来場のお客様へのお願い】 ご協力ありがとうございます

- ・会場内では常時、マスクのご着用をお願いいたします。
- ・発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- ・入場時の検温にご協力ください。
- ・37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。
- ・手洗い・手指の消毒にご協力ください。
- ・感染対策のため、出演者への花束等はご遠慮いただいております。

- ・会場内での不要な会話はお控えいただき、「ブラボー」等の掛け声はご遠慮ください。
- ・入退場時、トイレ等会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。
- ・温度調節のできる服装でご来場ください。(ブランケット等の貸出はございません)