

19世紀ロマン派の傑作、  
心踊る青春のコンチェルトをお届けします!

# ときめく夏

東京交響楽団 with 中国のライジングスターズ

サン＝サーンス:

ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品22 Pf. 饒灝(ラオ・ハオ)

ショパン:

ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21 Pf. 孫榆桐(ソン・ユトン)

ドヴォルザーク:

チェロ協奏曲 口短調 作品104 Vc. 李拉(リ・ラ)

Saint-Saëns: Piano Concerto No. 2 in G minor, Op. 22 (Pf. Hao Rao)

Chopin: Piano Concerto No. 2 in F minor, Op. 21 (Pf. Yutong Sun)

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op. 104 (Vc. La Li)

管弦楽: 東京交響楽団

指揮: 飯森範親

Tokyo Symphony Orchestra

Conductor: Norichika Iimori



饒灝

ピアノ 饒灝(ラオ・ハオ)  
Piano / Hao Rao

李拉(リ・ラ)  
Cello / La Li

ピアノ 孫榆桐(ソン・ユトン)  
Piano / Yutong Sun

2022. 7.19 火 18:30開演 (17:30開場) ミューザ川崎シンフォニーホール

全席指定/税込 []カッコ内は学生料金

- S ¥7,000[5,000]
- A ¥6,000[4,000]
- B ¥4,000[3,000]
- C ¥3,000[2,000]

2022年1月29日(土)  
一般発売開始

\*学生料金は、25歳以下の学生の方が対象となります。公演当日に学生証をお持ちください。

各種プレイガイド

- ミューザ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 (10:00-18:00)
- チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード: 209-001
- ミューザ川崎イープラス [eplus.jp/kawasaki/](http://eplus.jp/kawasaki/)
- ローソンチケット 0570-000-407 (10:00~18:00) [l-tike.com](http://l-tike.com) Lコード: 33869

チケットぴあ



お問い合わせ・お申し込み

株式会社揚帆起航 TEL: 044-701-5760 (平日10:00-18:00)

主催: 株式会社揚帆起航 | 株式会社セレクトリンクス

後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 | 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



# 驚異的才能溢れる若手演奏家たちが飯森範親&東京交響楽団と初共演！ 19世紀ロマン派の傑作、心躍る青春のコンチェルトをお届けします！



©山本博

## 飯森 範親

Conductor / Norichika Iimori

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は特別客演指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任し、そのエネルギー活動は高い評価を受けている。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2019年シーズンより山形交響楽団芸術総監督に就任。2020年1月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年4月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドヴァイザー(次期音楽監督)に就任。2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるプリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。  
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



## 饒 源(ラオ・ハオ)

Piano / Hao Rao

2004年生まれ、中国湖南省吉首市出身。4歳からピアノを始め、8歳から星海音楽学院(広州市)ピアノ科准教授李穂栄(Vivian Li)博士に師事、現在は同学院付属高校3年在学中。中国国内の3つのコンクールで優勝。2019年デンマークオーフス国際ピアノコンクール、2019年中国第3回若い音楽家のための珠海モーツァルト国際コンクール、2021年アメリカジーナ・パッカウアー国際ピアノコンクールなど多くの国際コンクールにて入賞。星海音楽学院「成績最優秀者人材育成プロジェクト」の対象者。これまでに中国国家大劇院管弦楽団、オーストリアザルツブルク室内管弦楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団等と共演。13歳の時に広州大劇院にて初のソロリサイタルを実施し、ショパンのエチュード全27曲を披露。2021年に第18回ショパン国際ピアノコンクールのファイナリストとして国際的に注目を集めた。ポーランドの新聞紙に「若いラオ・ハオはビスワ川の傍らで生まれ育ってなくても、ショパン作品の良い演奏者になれることを証明した」と絶賛された。



© N. Ikegami

## 東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。2004年7月より、川崎市のフランチャイズオーケストラとしてミュゼ川崎シンフォニーホールを拠点に定期演奏会や特別演奏会を開催するほか、市内での音楽鑑賞教室や巡回公演、川崎フロンターレへの応援曲の提供など多岐にわたる活動を行う。これらが高く評価され、2013年に第42回川崎市文化賞を受賞。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞など日本の主要な音楽賞の殆どを受賞している。日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴するなどITへの取組みも音楽界をリードしている。同年6月には「マッチングギフトコンサート」が川崎市の支援のもと開催され、自治体とオーケストラによる前例のない取組が注目を集めた。新国立劇場では開館時からレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当、教育面でも「子ども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目されている。海外公演も多く、ウィーン楽友協会での公演や日中平和友好条約締結40周年記念公演などこれまでに58都市78公演を行っている。2014年シーズンより、ジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任。ミュゼ川崎シンフォニーホール開館15周年記念公演「グレの歌」や、音楽監督と3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」はいずれも高い評価を得た。



## 李 拉(リ・ラ)

Cello / La Li

2002年生まれ、中国浙江省杭州市出身。上海音楽学院附属中学校、ジュリアード音楽院プレカレッジを経て、現在はドイツのクロンベルク・アカデミーにて、Frans Helmerson氏に師事。使用楽器はロンドンのベアーズ・インターナショナル・バイオリン・ツサエティより貸与されたグランチーノのチェロ、1690年産。2012年大阪国際音楽コンクール、2013年フランスFLAME音楽コンクールなど各国際コンクールで優勝し、2014年ロシア第8回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールチェロ部門史上最年少で優勝。これまでに浙江交響楽団、上海フィルハーモニー管弦楽団、モスクワ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団、新ロシア国立交響楽団等、Vladimir Spivakov氏をはじめ多くの著名指揮者、演奏家と共演。スイスのヴェルビエ音楽祭、ドイツツェルマウ城、モスクワ音楽院大ホールなど世界各地で演奏。2020年に北京、上海、広州にてソロリサイタルを実施、どれもチケットが完売。現在Weiboのフォロワー数が30万人を超え、中国で注目の若手演奏家の一人。



## 孫 楡桐(ソン・ユトン)

Piano / Yutong Sun

1995年生まれ、中国天津市出身。2007年に中央音楽学院付属小学校、2009年に同学院付属中学に首席で入学し、常樺教授に師事。2015年からアレクサンダー・コルサンティア教授に師事。アメリカのニューイングランド音楽院で学士号と修士号を取得後、現在は同音楽院の演奏家コースにて、コルサンティア教授とダン・タイ・ソン氏に師事。2012年スペイン第54回ハエン賞国際ピアノコンクール史上最年少で優勝、2018年スペイン第19回サンタンデル国際ピアノコンクール第2位、他にも5つの国際コンクールで入賞。これまでにバルセロナ、パリ、ボストンなどの都市でソロリサイタルを実施。ウクライナ国立交響楽団、スペイン放送交響楽団、サンタンデル管弦楽団をはじめ世界各地の一流オーケストラ、Miguel Angel Gomez Matinez, Paul Mann, Nicolas McGeganなどの著名指揮者と共演。2012年ハエン賞国際ピアノコンクールの優勝者として、クラシック音楽レーベルNAXOS社から初のソロアルバムをリリースし、世界中から好評を博した。

チケット取扱い

2022年1月29日(土)一般発売開始

■ 株式会社揚帆起航 <http://newvoyage.jp/> 電話：044-701-5760 (平日10:00-18:00)

■ ミュゼ川崎シンフォニーホール 電話：044-520-0200 (10:00-18:00)

4階チケットカウンター (10:00-19:00) ミュゼ Webチケット <http://muza.pia.jp> (24時間、火・水 2:30~5:30を除く)

■ チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (24時間対応(火・水 2:30~5:30を除く) [Pコード：209-001])

■ ミュゼ川崎イープラス <http://eplus.jp/kawasaki/>

■ ローソンチケット 0570-000-407 (10:00~18:00) <http://l-tike.com> [Lコード：33869]



ミュゼ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel.044-520-0100(代)

注意事項：●諸事情により公演の内容を一部変更する場合がございますので、あらかじめご了承ください。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●感染症対策の為、ご来場の際は、マスク着用のご協力をお願いいたします。●不可抗力により公演中止となる場合以外は、チケットの変更・キャンセル・払い戻し等はいいたしません。●不可抗力により公演中止となる場合には、チケット購入者に券面表示金額で払い戻しいたします。