

ひび割れの鼓動

振付・構成・演出 平原慎太郎

テキスト・ドラマターグ 前川知大



HIDDEN
WORLD
CODE



OrganWorks
NewWork 2021-2022

未来からやってきた人類は、
この世界を懐かしく思うだろうか
神話の時代をのぞき見したら、
私達はその世界を懐かしく思うだろうか

2021.12/3 FRI - 5 SUN

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE