

主催 情動発現団体【歌劇派】

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

LA FESTA DELLA VOCE

オペラ「セヴィリアの理髪師」より
《私は街の何でも屋》

オペラ「アイーダ」より
《勝ちて帰れ》

オペラ「蝶々夫人」より
《花の二重唱》

オペラ「リゴレット」より
《女心の歌》
四重唱《美しい恋の娘よ》
他

※都合により曲目が
変更になる場合があります

冬の歌まつり


2021

12/2.Thu

18:00開演(開場17:30)

なかのZERO 大ホール

チケット料金: 5,000円(全席自由席)

チケット販売:  eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)

問い合わせ: BLUESHEET info@b-sheet.jp tel.070-4123-4772 (平日14:00-17:00)

指揮 松下京介

オーケストラ 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

小川里美 森谷真理 藤井麻美 大槻孝志 澤崎一了 上江隼人 田中俊太郎 森雅史

制作 株式会社ブルーシート

共催



Papageno
Music
Factory

合同会社バハゲーノ

デザイン

音楽とデザインの世界事務所
MUSICA DISEGNO

AFF
ARTS for the Future!

LA FESTA DELLA VOCE

オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。昭和音楽大学作曲学科指揮コース卒業後、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学び、2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール（ルーマニア）第1位、2007年ルイージ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール（イタリア）第2位を獲得。藤原歌劇団、日本オペラ協会等で多数のオペラ公演を指揮。第34回川崎市アセリア杯賞、2009年3月には香川県文化芸術新人賞を受賞。前さぬき市長と共演。現在昭和音楽大学・大学院非常勤講師。情動発現団体【歌劇派】主宰。

指揮
松下京介
Kiosuke MATSUJIMA
©BANAZO

銀河系第三惑星に大いなる危機！
未曾有の災厄が突如襲いかかったのだ。
あらゆる場所で猛威をふるい、芸術はその灯火を消したかに見えた。

しかし人類にはまだ希望が残されていた。
古代から受け継がれし "OPERA" を伝える八人の勇士が
その魂の叫びを発するべく今夜ここに結集する。

背後に佇む黒き集団と謎のセイバー使い。
両者が邂逅する時、銀河に訪れるのは平和か、それとも…

ARTS for the future.
May the OPERA be with you!

※尚曲目にSW要素は一切ございません。ご注意ください…



小川 里美 Satomi OGAWA ソプラノ

東京音楽大学ならびに同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修にてミラノに留学。2009年ヴェローナ・テアトロ・パトリオ・モニコでイタリアデビュー。トリッデラレーゴ、ジェノバ歌劇場に出演。国内では東京芸術劇場「蝶々夫人」、石川県立音楽堂「こうもり」、日生劇場「フィデリオ」、兵庫県立芸術文化センター「コジ・ファン・トゥッテ」、藤原歌劇団「ノルマ」他多数のオペラを好演。藤原歌劇団団員。



森谷 真理 Mari MORIYA ソプラノ

武蔵野音楽大学大学院及びマネズ音楽院修了。欧米ではメトロポリタン歌劇場にて「魔笛」夜の女王で大成功を取ったのをはじめ、リンツ州立劇場、ウィーン・フォルクスオーパーなど多数の歌劇場で活躍。国内では、日生劇場「ランタルモールのルチア」、二期会「蝶々夫人」、「サロメ」「ルル」表層役等を演じ、絶賛を博す。とちぎ未来大使。小山評定ふるさと大使。



藤井 麻美 Asami FUJII メゾソプラノ

洗足学園音楽大学及び同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外派遣制度研修員として渡伊。B.Franco国際オペラコンクールにて「Il premio di treguanda」を受賞。Carbonetti劇場国際オペラコンクールでは、「Vincitore di Suzuki」を受賞。「蝶々夫人」スズキ、「フィガロの結婚」マルチエリーナ等を演じる。二期会会員。洗足学園音楽大学講師。



大槻 孝志 Takashi OTSUKI テノール

東京芸術大学卒業、同大学院独唱科修了。ドイツ及びイタリアへ留学。東京二期会「エフゲニー・オネーギン」レンスキーで一躍脚光を浴び、新国立劇場では「こうもり」アルフレード、「愛の妙薬」ネモリンズ、「夕鶴」与ひょう等、これまで20演目以上の作品に携わる。SKF 松本（現 OMF）、日生劇場などにおいても数多くの公演に出演。東邦音楽大学特任准教授及び愛知県立芸術大学講師。IL DEVUメンバー。二期会会員。



澤崎 一了 Kazuaki SAWASAKI テノール

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第27期生修了。第30回ソレイユ音楽コンクールにて第2位及び優秀賞受賞。第53回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐芳賞受賞。第2回 V. テッラーノーヴァ国際声楽コンクール第1位。2016年藤原歌劇団公演「スカ」のスポットでデビュー以降、「道化師」ペッペ、「ラトラヴァーク」アルフレード等を演じる。藤原歌劇団団員。立教池袋中学・高等学校講師。神奈川県出身。



上江 華人 Hayato KAMIE バリトン

東京芸術大学大学院首席修了。11年ヴェルディ音楽祭において「ロウヴァーレ」で伯爵をブッセル劇場にてイタリアデビュー。15年同音楽祭にて「リゴレット」表題役に日本人バリトンで初めて大抜擢され話題を呼ぶ。二期会や藤原歌劇団、新国立劇場、海外公演にて「ナブッコ」「リゴレット」「ドン・カルロ」等で出演。好評を博す。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。令和二年文化庁芸術祭新人賞受賞。CDアルバム「ヴェルディアイム」絶賛発売中。日本音楽家協会アカデミー会員。藤原歌劇団団員。



田中 俊太郎 Shuntaro TANAKA バリトン

高根県出身。バリトン。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科博士後期課程修了。声楽を森山秀俊、福島明也、G・ピリウッチ、林康子の各氏に師事。オールドバラ音楽祭において英国歌曲のマスタークラスを受講。オペラや宗教作品のソリストの他、連続テレビ小説「エール」に出演するなど活動の幅を広げている。三菱地所賞受賞。男声デュオ Sirius バリトン担当。麻布学園、東京純心大学非常勤講師。



森 雅史 Masashi MORI バス

国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。第19回イタリア・サンタ・マルゲリータ・リグレ国際声楽コンクール第2位。第39回イタリア声楽コンクールにおいてシエナ大賞（部門第1位）受賞。文化庁派遣芸術家海外在外研修員としてミラノに留学を経て、ボローニャ歌劇場オペラ研修所に在籍。「第7回 岩城宏之音楽賞」受賞。「第35回 とやま賞（文化芸術部門）」受賞。二期会会員。名古屋音楽大学准教授。

オーケストラ：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団



新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みとお客様へのお願い

- 公演開催時期の政府・自治体及び会場の方針の変更により、収容人数が変更となる可能性もございます。予めご了承ください。
- スタッフ・出演者の検温による体調管理や手指消毒等の感染対策を講じた上で公演を開催いたします。お客様におかれましても館内での常時マスクの着用、演奏に対するブラボー等の掛け声をお控えいただく事等のご協力をお願いいたします。

会場へのアクセス



- ＜電車＞
- 中央線・地下鉄東西線「中野駅」下車。南口から東へ徒歩7分
 - 地下鉄丸の内線「新甲野駅」下車。銀座橋下から北へ徒歩15分

- ＜バス＞
- 紅葉山公園下車。北へ徒歩4分
 - 京王帝都バス（渋谷～中野坂上～中野駅南口洪64系統）・（永福町～中野中71系統）
 - 関東バス（野方～新宿駅西口宿05系統）

I have a bad feeling about this!