

富田心 東京デビュー・ヴァイオリン・リサイタル

～生後6ヶ月で渡英。ロンドンでその才能を育み、ウィーン&ベルリン両国際音楽コンクールで金賞を受賞した19歳の才媛を日本に“逆輸入”!～



沢木良子

Program

エネスク/「幼き目の印象」より I. 辻音楽師 作品28-1(ヴァイオリン独奏)
モーツァルト/ヴァイオリン・ソナタ ヘ長調 K.376
ラヴェル/ヴァイオリン・ソナタ 長調
チャイコフスキー/懐かしい土地の思い出
グリーク/ヴァイオリン・ソナタ 第3番

Profile

富田心 Coco Tomita (ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始める。2017年イーストボーン交響楽団ヤングソリストコンクール優勝。2019年ウィーン国際音楽コンクール、ベルリン国際音楽コンクール共に金賞受賞。BBCヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー2020弦楽器部門優勝。10歳でロンドンのカガンホールにデビューして以来、ウイグモアホール、キングスプレイスほか欧米各国でソロや室内楽のコンサートを行う。これまでにサウスバンクシンフォニア、イーストボーン交響楽団、バーデン=バーデンフィルハーモニー管弦楽団などと共演。

沢木良子 Ryoko Sawaki (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内楽科を満場一致の最優秀で卒業。エクリチュール科ディプロム取得。アルペール・ルーセルコンクール3位入賞、2003年ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール、ファイナリスト。2000年文化庁在外芸術家研修員に選ばれる。PMF・パシフィックミュージックフェスティバル公式ピアニストを務めるなど、多方面で活動を展開している。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

本公演は新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに沿って必要な対策を講じて開催します。今後のコロナ禍の影響により公演の開催に変更が生じることもあります。ご来場前に公式サイトをご確認ください。

2022 **2.4** [金] 2公演

14:00開演(13:30開場)
18:30開演(18:00開場)

会場 **日経ホール** <https://www.nikkei-hall.com/>

入場料: 一般=5,000円 子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※諸事情により一般料金を値上げさせていただいております。ご了承ください。

※子供券は日経公演事務局のみでの取り扱いとなります。

■チケットセンター 一般販売開始日: 10月8日(金)

チケットぴあ 0570-02-9999
(音声認識予約・Pコード204-732)
<http://pia.jp/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

Confetti (カンフェティ) <http://confetti-web.com/>
0120-240-540

日経ショップ 03-6256-7682

※チケットは全席指定・税込です。※未就学児童のご入場はお断りします。

※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

公演後有料アーカイブ配信を予定しております。詳細は追って公式サイトなどで発表させていただきます。

お問い合わせ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227 (平日10:00-18:00)

会場のご案内

【東京メトロ】

千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
丸の内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分
半蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分
東西線「大手町駅」西改札より徒歩約9分
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分

【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約8分

地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」

【日経ビル】下車 詳しくは、バスナビをご覧ください。

<http://www.hinonaru.co.jp/metrolink/maunouchi/index.html>



日経ホール
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

公式サイト
<https://stage.exhn.jp/>

FANCL

正直品質。