

プログラム

■ ルネサンス合唱曲集

O quam gloriosum est regnum (T. L. ビクトリア)

Adorna thalamum tuum, Sion (O. ラッソ)

■ Spring Seminar 初演作品集

くらやみ (佐井孝彰)

我と来て遊べや親のない雀 (千原英喜)

ひとめぐり (三宅悠太)

冬と銀河ステーション (木下牧子)

■ 森山直太朗合唱作品集 (編 アベタカヒロ)

さくら (二〇二〇合唱)

花の名前

夏の終わり【編曲委嘱初演】

■ 混声合唱とギターのための組曲

クレーの絵本 第1集 (三善晃)

# Aldebaran

## Youth Choir

### 3rd CONCERT

指揮 栗山文昭

佐藤洋人

高山太一

坂巻正子

ピアノ 須永真美

ギター 羽野誠司

シンバル 横山弘将

Aldebaran Youth Choir

2021 **9/29** (水)

18:30開場 19:15開演

杉並公会堂 大ホール

ライブ鑑賞チケット  
(全席指定)

一般 ¥2,500

学生 ¥1,500

アーカイブ配信チケット  
(約2週間配信予定)

¥1,000

チケットぴあ



Streaming+  
にて準備中

ユースクワイア アルデバラン  
Youth Choir Aldebaran



「未来をつくる合唱団になりたい」という願いから 2016 年に生まれた混声合唱団。高校生～35 歳のメンバーで構成される。音楽監督兼指揮者に栗山文昭氏、指揮者に佐藤洋人氏を迎える。アルデバランはおうし座の一等星の名前であり、アラビア語で「後に続くもの」という意味を持つ。さまざまな作品を通して合唱の基礎を学び、若いエネルギーにあふれる合唱団を目指して活動中。これまでのおもな活動は、自主公演の主催、山梨や島根への演奏旅行、森山直太郎 CD『花の名前』『822』『さくら（二〇二〇合唱）』や教育芸術社教材 CD の収録、合唱劇『星の王子さま』（台本・作曲：寺嶋陸也）の委嘱初演（2018 年）、その他 TV 出演など。「グラントワ・カンタート」のコンクールに 3 年連続出場し、第 2 位を 2 度、第 3 位を 1 度獲得。また「栗友会合唱団」の一員として、オーケストラや世界で活躍する指揮者と共演している。

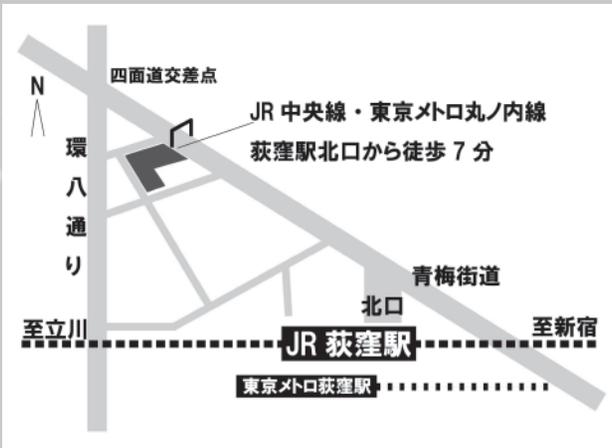
### 新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

公演実施にあたっては、政府および自治体等による感染拡大予防のための各種ガイドラインに基づき感染予防対策を徹底し、お客様に安心してご来場いただけますよう、出演者・スタッフをはじめ関係者一同、全力で努めてまいります。

公演実施については今後の社会情勢などにより、変更になる場合もございます。皆様のご理解・ご協力をいただきますようお願い申し上げます。

ご来場を予定されているお客様におかれましては、プレイガイドまたは当団 Web ページに記載の注意事項をご確認いただいた上で、チケットをお求めいただき、マスクの着用、手洗いおよび咳エチケットの徹底、消毒液のご利用などの感染予防および飛沫拡散防止にご協力いただきますようお願い申し上げます。

### 会場アクセス



### チケット

一般 2,500 円 学生 1,500 円 高校生以下 500 円

- 「チケットぴあ」のみでの販売となります
- 高校生以下券は主催者にお問い合わせください
- フォームによる事前来場登録をお願いします
- 出演者への贈り物はご遠慮ください

チケットぴあ



### お問い合わせ / 最新情報

youth.aldebaran@gmail.com

@Y\_C\_Aldebaran @youth.aldebaran

### 栗山文昭 (音楽監督・指揮)



島根県に生れる。島根大学教育学部特設音楽科卒業。指揮法を高階正光、合唱指揮を田中信昭に師事。平成 8 年益田市スポーツ・文化顕彰受賞。第 20 回中島健蔵音楽賞奨励賞受賞。2015 年度下総統一音楽賞受賞。現在「栗友会」の音楽監督及び指揮者として活躍する傍ら、合唱人集団「音楽樹」の芸術顧問として「Tokyo Cantat」などの企画・プロデュースに携わる。現在、武蔵野音楽大学教授、島根県芸術文化センター「グラントワ」いわみ芸術劇場芸術監督。

### 佐藤洋人 (指揮)



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。指揮法を森垣桂一、今村能、声楽を青木美稚子の各氏に師事。栗山文昭氏のもとで合唱音楽について研鑽を積む。World Youth Choir 2009 日本代表メンバー。Tokyo Cantat 2012「第 3 回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第 1 位、ならびにルノー大使館奨励賞を受賞。ノルウェーにて Carl Høgset、Grete Pedersen、オーストリアにて Erwin Ortner の各氏のもとで学ぶ。現在、武蔵野合唱団、Youth Choir Aldebaran、早稲田実業学校音楽部合唱団、フレーベル少年合唱団など多数の団体に指揮者を務める他、東京混声合唱団にて副指揮、文京区民オペラにて合唱指揮を務める。JCA 日本合唱指揮者協会会員。21 世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」幹事。

### 須永真美 (ピアノ)



千葉大学教育学部卒業。その後、東京コンセルヴァトアール尚美ティプロマコースピアノ科修了。98 年まで同ティプロマコース声楽科で伴奏助手を務める。ピアノを今川澄子・水野修孝・林美奈子の各氏に師事。93 年友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて、優秀伴奏者賞受賞。大学在学時より音楽活動を始め、並行して栗山文昭氏のもとで合唱音楽について研鑽を積む。現在アンサンブル・ピアニストとして、様々な合唱団・声楽家らと演奏会・録音等で共演している。また、邦人作曲家への委嘱初演活動にも数多く関わる。21 世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。

### 羽野誠司 (ギター)



ギタリスト、作曲家。京都生まれの東京育ち。大学生の頃よりアーティストのバックバンド等でプロ活動を開始。民族楽器を取り入れた、生楽器のみのフュージョンバンド「OM」を結成し、1983 年、ポリスターレコードよりアルバムデビュー。1987 年にはアニメ「妖刀伝（ピクチャー）の音楽を担当。この作品は年度ベストアニメに選ばれ、「無国籍民族音楽」をコンセプトとしたサントラ CD もオリジナルチャート入りするヒット作となった。その後は映像・演劇・ドラマ・イベント・CM などの音楽の作曲を主に活動。ギターはエレキからクラシックまで何でもこなす。

### 横山弘将 (シンバル)



東邦音楽大学打楽器科卒業。これまでに安藤芳広、河野玲子、西久保友広、渡辺由美子、アントン・ミッターマイヤーの諸氏に師事。クラシック音楽からポピュラー音楽まで活動ジャンルは幅広く、その経験に裏打ちされた多彩な演奏表現から「痒い所に手が届くパーカッション」として定評がある。歌手としても活動をしており、現在は合唱音楽やポピュラー音楽のコーラスラインを中心に演奏活動に取り組んでいる。オリジナルバンド「とりいそぎ」、パーカッショングループ「MaD HITTERS」、チンドンバンド「チンドンちゃんと長屋連中」各メンバー。●Twitter: @HG\_Music9

### 高山太一 (指揮)



千葉大学工学部卒業。千葉大学合唱団在籍時に 2 年間学生指揮者を務める。指揮法を今村能氏に、声楽を大島博氏に師事。Tokyo Cantat 2021「第 7 回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」において、第 1 位及びルノーフェスティバル賞を受賞。大学時代から栗山文昭氏率いる栗友会の一員として合唱活動に励み、現在に至る。栗友会の活動としては、スペイン、スイス、アメリカにおける 3 度の海外演奏のほか、プロオーケストラとの共演、動きや演出を伴うアンターピースの演奏など多岐にわたる。コーロ・カロス、Tokyo male choir Kukai、Youth Choir Aldebaran に所属し、それぞれの合唱団で技術委員を務めている。墨田区職員。

### 坂巻正子 (指揮)



1993 年 10 月生まれ。会社員。慶應義塾大学法学部政治学科卒業。同大学混声合唱団栗友会では学生指揮者を務めた。指揮法を今村能氏に師事。大学在学中より栗友会に所属し、栗山文昭氏のもとで研鑽を積む。現在、女声合唱団青い鳥団内指揮者。Youth Choir Aldebaran の他、コーロ・カロス、合唱団のふらん 団員。第 7 回若い指揮者のための合唱指揮コンクールにてエルヴィン・オルトナー賞およびオーティエンズ賞を受賞。

主催 Aldebaran Youth Choir

協力 教育芸術社

後援 東京都合唱連盟

21 世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」