

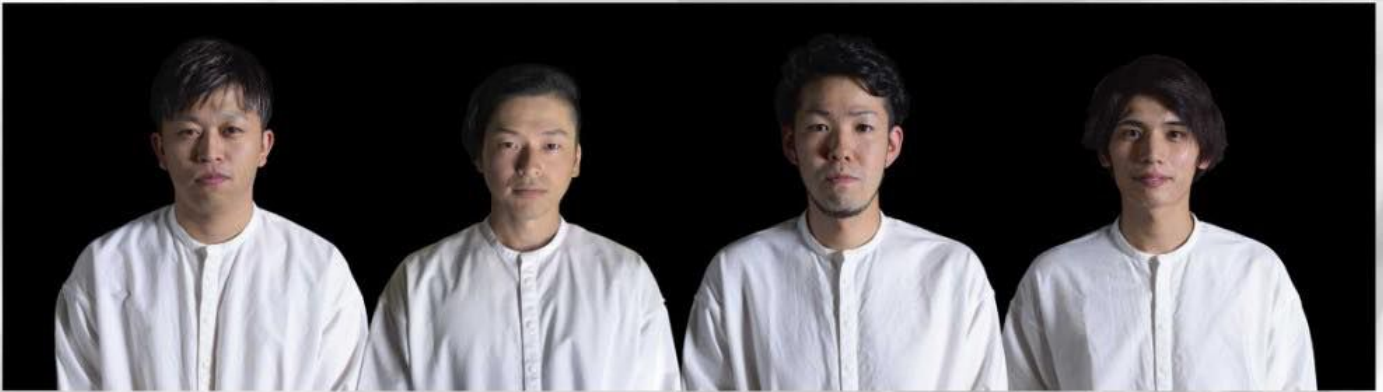
和楽器の可能性を模索し、その先へ



高倉龍和(企画 / 主催)

東京都町田市出身。鼓童文化財団研修所修了、明星学園高等学校和太鼓部卒業、東京・町田 町躍鼓所属、関東太鼓連“暖”所属。介護福祉士として福祉現場に和楽器の経験を活かしながら、ソロ和楽器奏者としても活動。

2018年コンテンポラリーダンス作品“踊る銭湯”出演、
2019年新宿伊勢丹“靴博2019”にて演奏、
2020年ライブレストランまほろ座MACHIDAにて自主企画公演“出て来たる”開催。
同時にオリジナルアルバム“真打旅囃子-Matatabi Bayashi”を発売。
2021年コロナウイルス蔓延を受けたダンス映像作品“芸術は自粛できない”出演。
DJ 集団“CANDY FOXX”のトラック音源に和楽器で参加。
様々な分野との共演や、多様な音楽要素を取り入れた楽曲制作でジャンルの垣根を越えた和楽器の表現を見出している。



小池将也

高尾信都

坂本湧利

熊田和也

KAJIYA

東京都三鷹市出身。幼少期よりクラシックバレエや新体操を学び、大学生で Lock dance に出会う。学生時代から数々のコンテストにおいて入賞、ダンスバトルでも多くの好成績を取る。現在はダンサーとしてのイベント出演、振付作品出店ほかインストラクターとしてプライベートレッスン、指導やアシスタントなど、Lock dance をメインに活躍。女性らしくクールでしなやかな表現と、その中で時折見せる力強いスタイルが特徴。リズムや繊細な身体の使い方など幅広く関心を持ち、自らのダンスに取り入れている。

三鷹 emotioS ダンススタジオ Lock クラス、ジュニアクラス講師。

NAGA

愛知県出身。幼少期より習い事の一環としてダンスを習う。高校卒業後ダンスの専門学校入学と同時に東京へ上京。その後、Lock dance をメインにダンサー・プレイヤーとしての他、舞台・モデルなどでも幅広く活躍。また、障害のある子供から大人を対象に、ダンスレッスンや施設訪問、特別支援学校ダンスWS も行い、福祉ダンスユニット「SOCIALWORKEERZ」のメンバーとして第一線で活躍。

Lock dance のみに囚われない、しなやかかつ繊細なボディーコントロールと女性らしいソウルフルなダンスが特徴。

TOKYO2020 パラリンピック開会式ダンサー兼アカンパニスト出演。



KAJIYA
(Dancer)



NAGA
(Dancer)

まほろ座 MACHIDA

チケット予約 電話：042-732-3139 (受付：16:00～19:30)
インターネット：QRコードよりアクセス→

高倉龍和リンク instagram：@ryuuuuwa
Facebook：Ryuwa Takakura



東京都町田市森野 1-15-13 パリオビル地下1階