

Liberal
Ensemble
Orchestra
The 13th Concert



Kazuki WADA
Conductor



Hiroki KADOWAKI
Cello Soloist



Naoto SAKIYA
Concert Master

Antonín DVOŘÁK Heldenlied op. 111

交響詩「英雄の歌」作品111

ドボルザーク

Antonín DVOŘÁK Cellokonzert in h-moll op. 104

チェロ協奏曲 短調 作品104

ドボルザーク

Johannes BRAHMS Sinfonie Nr. 4 in e-moll op. 98

交響曲第4番 短調 作品98

ブラームス

リベラル・アンサンブル・オーケストラ 第13回演奏会

2021
11/6(土) 17:30開場
18:00開演

会場 さいたま市文化センター大ホール
会場に関するお問い合わせ TEL 048-866-3171

指揮 和田一樹
第6回ブカレスト国際指揮者コンクール 準優勝

チェロ独奏 門脇大樹
神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者

コンサートマスター 崎谷直人
神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター



リベラル・アンサンブル・オーケストラ 第13回演奏会

指揮

和田一樹

Kazuki WADA

東京都出身。京華中学高等学校、尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科をそれぞれ卒業。2015年ルーマニアで開催された第6回バカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝を果たし、2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビューを果たす。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、「最年少最優秀客演指揮者」の称号を楽団の総監督より受け、毎シーズンの客演を続けている。メディアでの活躍も多く、ドラマ「のだめカンタービレ」や映画「マエストロ!」「モヒカン故郷に帰る」において音楽監修の他、玉木宏、竹中直人、西田敏行、柄本明に指揮指導。映画「くちびるに歌を」では葵わかなに指揮指導、合唱指導、劇中歌レコーディングの指揮担当の他、指揮者役として映画に出演し、好評を博す。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団を始め、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、セントラル愛知交響楽団、群馬交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、広島交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、静岡交響楽団、東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団、VIVID BRASS TOKYO、横浜シンフォニエッタ、東京混声合唱団、ロンドリーナフェスティバルオーケストラ、ジョルジュエネスコフィル、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団など国内外で指揮活動を展開している。2019年現在、豊島区管弦楽団常任指揮、アルテ合奏団常任指揮、リバティベルオーケストラ常任指揮、リベラルアンサンブルオーケストラミュージックパートナー。ラミュージックパートナー。

チェロ独奏

門脇大樹

Hiroki KADOWAKI

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レゾエミリア音楽院で研鑽を積む。ロリンマゼール指揮、シンフォニカスカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナービルスマのマスタークラスを受講。現在東京音楽大学、東京芸術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

コンサートマスター

崎谷直人

Naoto SAKIYA

ケルン音大、パリ音楽院、桐朋学園ソリストディプロマを経て、バーゼル音楽院修了。ノボシビルスク国際コンクール1位、メニューイン国際コンクール3位。東京フィル、京都市響、神奈川フィル、バーゼル響等とソリストとして共演。2006年ウェールズ弦楽四重奏団を結成。08年ミュンヘンARD国際コンクール弦楽四重奏部門、11年大阪国際室内楽コンクール各3位。紀尾井ホール、第一生命ホール、大分iichikoホールなど国内各地のホールにてクアルテットのシリーズを担う他、ベートーヴェン全曲演奏・録音プロジェクトが進行中。ヴァイオリンを原田幸一郎、ザハール・ブロン、ジェラルド・プーレ、ロラン・ドガレイユ、ダニエル・ゼベックの各氏に師事。弦楽四重奏をライナー・シュミット氏に師事。日本センチュリー交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、NHK交響楽団ほか国内各地のオーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター。ウェールズ弦楽四重奏団第一ヴァイオリン奏者。石田泰尚とDOS DEL FIDDLESを結成、始動。

管弦楽

リベラル・アンサンブル・オーケストラ

Liberal Ensemble Orchestra

都内を拠点に活動するアマチュアオーケストラとして、2014年4月に設立。立教大学交響楽団の卒業生を中心に、現在は社会人オーケストラとの協力関係、プロ・アマを問わない演奏家との出会いを通じて、メンバーを拡大している。年に2回の主催公演に加え、過去にはラ・フォル・ジュルネ音楽祭、カトリック渋谷教会でのチャリティコンサートに参加するなど、活動は多岐に渡る。



チケット

S席 1,500円 A席 1,000円

 <https://eplus.jp/> (PC携帯共通)  

イープラス / teketのほか、下記プレイガイドでもチケット販売を行います。
9月22日(水) 10時～ SaCLaインフォメーションセンター (TEL 048-866-4600)
9月23日(木) 9時～ さいたま市文化センター (TEL 048-866-3171)

お問合せ

liberal.ensemble.orchestra@gmail.com

TEL 070-3296-8624

会場

さいたま市文化センター

〒336-0024
埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1

JR京浜東北線・武蔵野線
南浦和駅 西口より徒歩7分

JR京浜東北線・湘南新宿ライン・宇都宮線・高崎線
浦和駅 西口7番乗場 (国際興業バス) 蕨駅西口行
乗車約10分「六辻」下車、徒歩約10分



▲ Map

各種ガイドラインを遵守し、感染症対策に配慮をしながら客席および舞台面を使用いたします。