

～お客様が選んだ名曲集～

リスト ラ・カンパネラ

英雄ポロネーズ ショパン

ショパン バラード第1番

エリーゼのために ベートーヴェン

バッハ / ブゾーニ編曲 シヤコンヌ

レント・コン・ダランエスプレッショナーネ ショパン

ショパン 革命

主よ、人の望みの喜びよ バッハ

リスト=シューマン 献呈

主催 株式会社 西尾中目サービスセンター
企画/演出 raconte



©MarcoBorggreve

Haruka Kuroiwa
黒岩 悠
ピアノリサイタル

2021年
10月17日(日)
14:00 開演 (13:30 開場) 全席指定 3500円

地下鉄東山線「栄駅」5番出口から東へ徒歩約5分

中電ホール

チケットのご予約 ※未就学児はご遠慮ください
※感染対策については裏面をご覧ください

イープラス eplus.jp
お電話でのご予約/お問合せ 080-7437-6945

<感染対策のため、席数半分の限定販売となります>

ショパン、ベートーヴェン、リスト、バッハ
皆様が選んだ名曲×鍵盤の王

誰もが一度は聴いたことのある 贅沢ピアノプログラム

黒岩 悠 Haruka Kuroiwa

2012年と2016年、スイスのルガーノ音楽祭における"マルタ・アルゲリッチ・プロジェクト"、また2017年ドイツ・ベルリンフィルハーモニー・ガンマムジークザールに出演し、国際的な活動を開始した。

東京音楽大学付属高校卒業後、イタリアの名門イモラ国際ピアノアカデミー修了。その間弘中孝、フランコ・スカラ、レオニード・マルガリウス、ボリス・ベトルシヤンスキーらに師事した他、セルゲイ・ババヤン、イーヴォ・ボゴレリッチの教えを受けた。

全日本学生音楽コンクール、大垣音楽祭などで賞を得た後、イタリア・マルサラ国際コンクール第3位、アンドラ公国アリシア・デ・ラローチャ国際コンクールディプロマ賞を得た他多数のコンクールで優勝、またバッハ特別賞受賞。

近年、日本各地でのリサイタルや、シチリアのバレレモ音楽祭、ドイツベルリンのピアノサロンリストフォリにおけるリサイタルでは安定した評価を得ており、ドイツの紙面においては"鍵盤の王として、その必要とされる全てで魅了した"と激賞された。

ベートーヴェンやショパンの他、バッハの楽曲演奏に対してアルゲリッチをはじめ、国際的なキャリアの場で高く評価されており、2022年6月には浜離宮朝日ホールにてオールバッハリサイタルを予定している。

リサイタル活動の他、ドイツブランデンブルク交響楽団、ブランデンブルク州立フランクフルト管弦楽団、ベルリンニュープロクセンフィルハーモニー、イタリアロヴェレート室内楽団、セントラル愛知交響楽団らと共演、また室内楽奏者、教会オルガン奏者としても活動している。

メディア出版物としては、AltusMusicよりCD、インスパイアto/fromバッハ、レガシィを発売中。近年、東京音楽大学指導法特講に毎年講義を行うなどピアノ教育にも大きな情熱を注ぎ、多くのレッスンをを行い、国内及び国際コンクールの審査員もつとめている。桐朋学園音楽教室実技科所属講師。

黒岩悠ピアノアカデミー ウェブサイト www.kuroiwaharuka-pianoacademy.com
オフィシャルウェブサイト www.haruka-kuroiwa.com

会場のご案内
中電ホール

〒461-0006
愛知県名古屋市中区東新町1番地

TEL 052-951-6908



<地下鉄でお越しの方>

地下鉄東山線「栄駅」5番出口から東へ徒歩約5分
地下鉄桜通線「高岳駅」4番出口から南へ徒歩約8分

<お車でお越しの方>

名古屋高速「東新町」出口から南へ約3分
ホールには駐車場がありませんので近隣のパーキングをご利用下さい

【お客様へのお願い】 ※恐れ入りますが、下記にご同意いただいた上でのお申込みをお願いいたします。ご協力ありがとうございます。

- ・会場内では常時、マスクのご着用をお願いいたします。
- ・発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- ・入場時の検温にご協力ください。37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りさせていただきます。
- ・手洗い・手指の消毒にご協力ください。
- ・入退場時、トイレ等会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。
- ・会場内での不要な会話はお控えいただき、終演後の「ブラボー」等の掛け声はご遠慮ください。
- ・感染対策のため、出演者への花束等はご遠慮いただいております。
- ・温度調節のできる服装でご来場ください。(ブランケット等の貸出はございません)