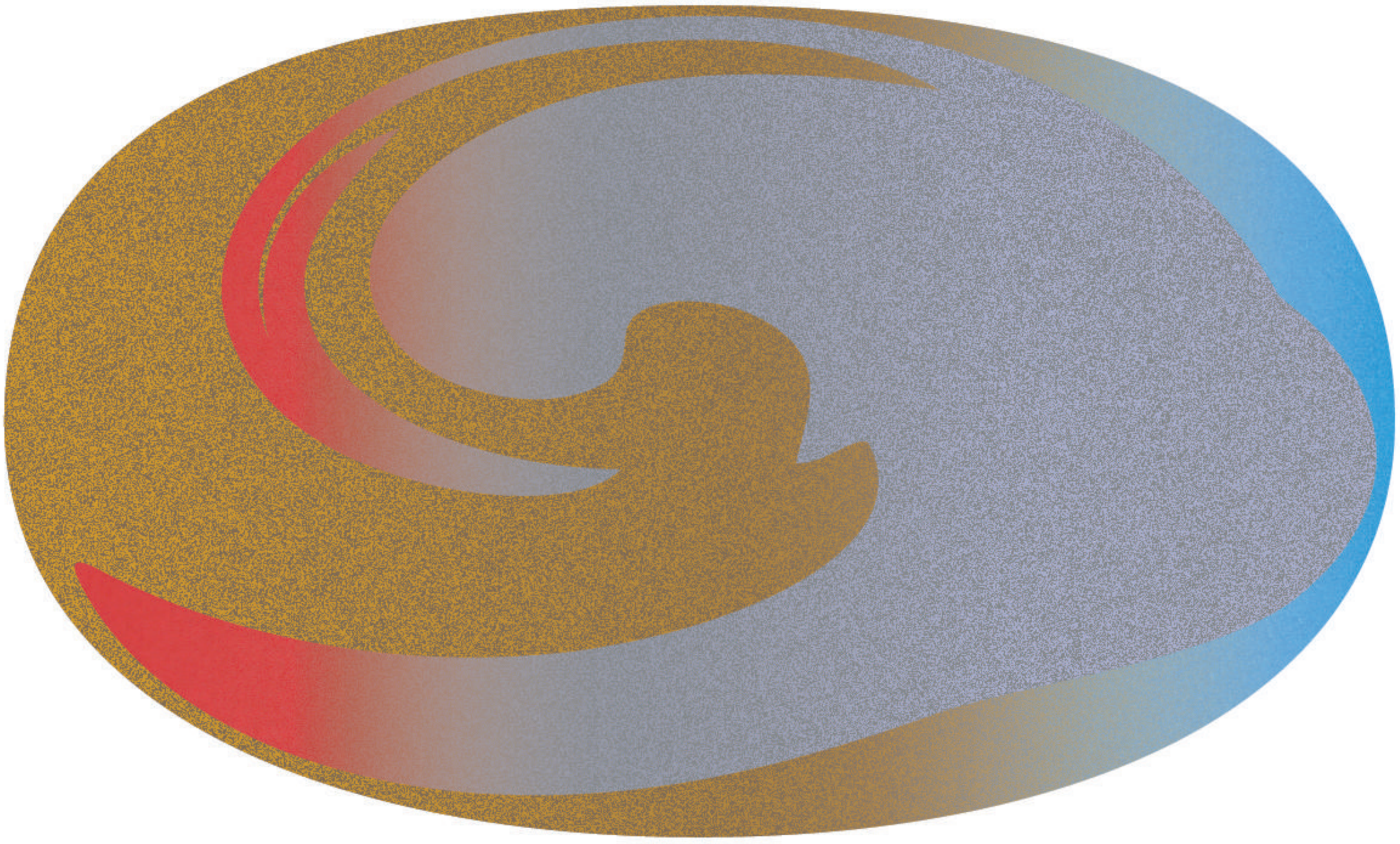
愛は嵐の片割れ、嵐は愛の半身



完全版 **マハーバーラタ** ～愛の章 ～嵐の章

2021年8月20日（金）～23日（月） 場所：なかのZERO大ホール

演出・脚本・振付・構成

小池博史

空間芸術　小池博史ブリッジプロジェクト

文化庁委託事業「令和3年度戦略的芸術文化創造推進事業」

出演

Lee Swee Keong（マレーシア/舞踊、俳優）
小谷野哲郎（バリ舞踊）
Danang Pamungkas（インドネシア/ジャワ伝統舞踊、コンテンポラリー）
Moon Moon Singh（インド/俳優、インド古典舞踊）
川満香多（沖縄/琉球舞踊）
Ronnarong Khampha（タイ/北タイ古典舞踊、コンテンポラリー、俳優）
Suryo Purnomo（インドネシア/ジャワ伝統舞踊、エアリアル）
土屋悠太郎（タイ古典舞踊）
Waewdao Sirisook（タイ/北タイ古典舞踊）
福島梓（バレエ、コンテンポラリー、俳優）
Hermawan Sinung Nugroho（インドネシア/ジャワ伝統舞踊）
今井尋也（能役者）
川野誠一（俳優、狂言師）

●演奏：下町兄弟（ラップ、パーカッション）
今井尋也（小鼓、掛声、能管、篠笛、鳴物）、Taku Hosokawa（唄三線、笛、胡弓）
●美術：栗林隆、Timoteus Anggawan Kusno（インドネシア）、Firos Khan（インド）
Agung Kurniawan（インドネシア）、ARS Management（インドネシア）
●衣装：浜井弘治、Atinna Rizqiana（インドネシア）、Mandakini Goswami（インド）
●音楽：Yennu Ariendra（インドネシア）、Chandran Veyattummal（インド）
藤井健介、下町兄弟
●映像：飯名尚人
●アニメーション：青山健一
●仮面：I Wayan Tangguh（インドネシア）、I Made Sutiarka（インドネシア）
●小道具：森聖一郎、五十嵐彩乃、ARS Management（インドネシア）
●照明：上川真由美
●音響：深澤秀一
●演出助手：荒木亜矢子、小山柚香、馬場美沙
●映像オペレーター：甲斐美奈寿、佐久間文恵
●舞台監督：三津久
●宣伝美術：葛西薫、安藤隆、伊比由理恵、安達祐貴
●漫画：梅村昇史
●台本翻訳：小川彩
●制作：穂坂裕美、黒田麻理恵、岡村夏希、村田眞理名

○場所：なかのZERO大ホール 東京都中野区中野2-9-7
JR／東京メトロ「中野駅」南口より徒歩7分

○日時：（開場は開演の30分前より／各章3時間の予定）

	8月20日（金）	8月21日（土）	8月22日（日）	8月23日（月）
12:00開演	――――――	愛 ――――	愛 ――――	
14:00開演				嵐 ――
18:00開演	― 愛 ――――	嵐 ――――	嵐 ――――	

○チケット料金（全席指定）

〈愛の章・嵐の章 通し 前売券〉各回、当日券は1,000円増し
S席：16,000円 / A席：12,000円 / B席：8,000円 アーティスト割（B席のみ）：7,000円
学生（B席のみ）：6,000円 ※こども割（3歳～小学生）：各席より5,000円引き

〈各章単独公演 前売券〉各席、当日券は500円増し
S席：9,000円 / A席：7,000円 / B席：4,500円
こども割（3歳～小学生）：各席より2,500円引き
※割引の併用は不可　※20名以上で団体割引あり（詳細はお問い合わせください）

主催：文化庁、「完全版マハーバーラタ」実行委員会、株式会社サイ
共催：公益財団法人セゾン文化財団 THE SAISON FOUNDATION、なかのZERO指定管理者
助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
独立行政法人国際交流基金（特定助成）、アジアン・カルチュラル・カウンシル
一般社団法人東京倶楽部
応援：インド大使館
後援：外務省、中野区、在日本カンボジア王国大使館、在日インドネシア共和国大使館
在京タイ王国大使館、一般社団法人中野区観光協会、中野区国際交流協会
中野工業産業協会、東京商工会議所中野支部、中野区商店街連合会、公益財団法人日印協会
協力：Nyoba Kan（マレーシア）、株式会社まめぞうデザイン、Aedan Fermented
小池博史ブリッジプロジェクト、NPO法人ブリッジフォージアーツアンドエデュケーション
齋藤麻生、鼈居かなみ、伊藤健康、金井玲奈、佐々木理香、宮下洋一
制作：株式会社サイ　「完全版マハーバーラタ」実行委員会実行委員長 養田秀策

THE FUTURE IS ART
Tokyo Tokyo FESTIVAL
ARTS COUNCIL TOKYO
文化庁