

神々はじぶんに似せて人々をつくったから欠点だらけなんだ


完全版 マハーバーラタ ～愛の章 ～嵐の章

愛は嵐の片割れ、嵐は愛の半身

2021年8月20・21・22・23日 本番！なかのZERO 大ホール

演出・脚本・振付・構成

小池博史

空間芸術 小池博史ブリッジプロジェクト 

●場所：なかのZERO大ホール

東京都中野区中野2-9-7

JR/東京メトロ「中野駅」南口より徒歩7分

●上演日時：（開場は開演の30分前より/各章3時間の予定）

8月20日(金) 8月21日(土) 8月22日(日) 8月23日(月)

12:00開演 -----愛の章-----愛の章-----

14:00開演 -----嵐の章-----嵐の章-----

18:00開演 愛の章-----嵐の章-----嵐の章-----

●チケットの発売開始

5月予定

●お問合せ



「完全版マハーバーラタ」実行委員会/小池博史ブリッジプロジェクト

〒165-0026 東京都中野区新井1-1-5 1F

Tel: 03-3385-2066 Fax: 03-3319-3178 Email: sai@kikh.com

HP: <https://mb2020.info> Facebook: www.facebook.com/kikhproject

Twitter: @kikhproject Instagram: @kikhbridgeproject

主催：「完全版マハーバーラタ」実行委員会

共催：公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会

共催：公益財団法人セゾン文化財団 THE SAISON FOUNDATION

なかのZEROホール 指定管理者

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 

独立行政法人国際交流基金（特定助成）、Asian Cultural Council

一般社団法人東京倶楽部

協力：Nyoba Kan（マレーシア）、小池博史ブリッジプロジェクト

応援：インド大使館

後援：外務省、在日本カンボジア王国大使館

インドネシア共和国大使館、タイ王国大使館

●公演をサポートするボランティアスタッフを募集中！

小池さんは強烈な情感と優雅かつスピーディーな振り付けにより、
難解な部分を超越、直に観客に「マハーバーラタ」の真髄を伝えてきます。
そしてアジア6ヶ国の優れた俳優、舞踊家の才能と技術を絶妙に調和させ、
奇妙な、美しいタペストリーを織りあげるので、
今後、遠い未来まで「マハーバーラタ」を超える
作品は生まれないうちも知れません。
稀にみる傑作だと思えます。

アレックス・カー（東洋文化研究者）

3.11後すぐに取り組んだのが

‘人間の視点ではない世界’を描く「宮沢賢治三部作」と、

‘神はなぜ破壊を望んだか’、‘人間とは何か’を壮大な規模で描いた

「マハーバーラタ」でした。

「マハーバーラタ」を描く旅は艱難辛苦の連続、破綻と背中合わせ。

その末にようやく最終形を提示することができます。

アジア6ヶ国、各国を代表する演者、舞踊家が集い、

超巨大叙事詩の全編を描く、

まごうかたなき東洋の「完全版マハーバーラタ」。

ご自身の目で、耳で、全身で体感されたし！

小池博史

