

Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

現在七面



現在七面

能を知ろう 公演 東京

字幕の能やっています！

わかりやすい字幕解説付き！

能 狂言 講演

現在七面 げんざいしちめん
簸屑 ひくず

申森 貫太
野村 萬斎
長谷川寛清

「現在七面」あらすじ

身延山に籠居修行中の日蓮聖人の前に、七面山の池に棲む老蛇が里女の姿で現れ、女人成仏の説法を聴き、「法華経」の功德によって成仏徳観して、龍女となって神楽を舞う。

みどころ

同一曲内で、シテが3度面を替える唯一の曲です。後シテは最初から能面を2つ重ねて掛け、装束も2組着込み、舞台の上で蛇神から龍女へと変身します。

歌舞伎の早変りの様な訳にはいきませんが、能としては大変珍しい演出の曲です。

撮影：政川慎治

簸屑

2021年 9月11日 土 午後2時始め

会場：観世能楽堂 〒104-0061 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階 TEL.03-6274-6579
入場料：正面席自由席 9,130円(税込) [団体8,580円(税込)]
脇・中自由席 6,930円(税込) [団体6,380円(税込)]
座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

[Noh & Kyogen performance]
Saturday 11th September 2021 2:00 p.m. - 5:00 p.m.
@Kanze Noh Theatre
(104-0061 Tokyo Chuo-ku Ginza 6-10-1 GINZA SIX B3F)
Front seat 9130 yen / Side & middle seat 6930 yen
(Including tax.)
Tickets are available on line : URL <http://www.nohbutai.com/>
Commentary in Japanese / Kyogen HIKUZU (Mansai Nomura),
Noh GENZAISHICHIMEN (Kanta Nakamori)
Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.
English overview is also provided.

チケット取扱 お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) <http://eplus.jp>)

※新型コロナウイルス等の感染防止の観点より、当面の間、公益社団法人能楽協会の「能楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」、ならびに、公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場・音楽堂における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に添って公演開催を致します。
※今後の新型コロナウイルス感染状況や政府方針、また自然災害等によっては、急遽変更となる場合がございます。最新の情報は鎌倉能舞台ホームページをご覧ください。



●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所に承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。
●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。
■お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●電話・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●<http://www.nohbutai.com/>

現在七面

能を知る会 東京公演
字幕e能 わかりやすい字幕解説付き!

講演

「女人成仏と能」

—日蓮聖人降誕800年企画—

身延川達寺財務部長
長谷川寛清

狂言

簸 屑

太郎冠者 野村 萬斎

主 石田 淡朗
次郎冠者 野村太一郎

後見 中村 修一

休憩二十分

能

現在七面

日蓮聖人 福王 和幸

從僧 矢野 昌平
從僧 村瀬 慧

大鼓 亀井 広忠 太鼓 小寺真佐人
小鼓 飯田 清一 笛 杉 信太郎

能力 野村 裕基

後見 観世 喜之 遠藤 喜久

奥川 恒治

地謡 観世 喜正 永島 充

鈴木 啓吾 中森健之介
佐久間二郎

賞歴記

中森 貫太

現在七面…日蓮聖人が登場する珍しい曲で、能面・装束を重ねて着け、舞台上でシテが変身する。



中森 貫太

なかもり かんた
1961年生。観世流シテ方。東京芸術大学卒。観世流シテ方、鎌倉観世能楽会演目、新劇、市川団、学生を対面とした能楽教室等、能の普及啓蒙活動に積極的に取り組んでいる。重要無形文化財指定保持者、(公財)鎌倉観世能楽会理事、(公社)観世九華会同人。



野村 萬斎

のむら まんざい
1956年生。東京芸術大学卒。重要無形文化財指定、「狂言ごころ万座」主演。観世流狂言に出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。主な著書に「萬斎でござる」、「狂言ライブ」などがある。



長谷川寛清

はせがわ かんせい
1962年生まれ。2010年から2013年まで、法華経の聖地、七福山教団院司を勤める。以後無類本山身延山久遠寺財務部長。

【交通】地下鉄銀座駅A3出口より徒歩2分



会場 観世能楽堂 〒104-0061 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階 TEL.03-6274-6579

日時 2021年9月11日 土 午後2時始

入場料 正面席自由席 9,130円(税込) [団体 8,580円(税込)]
脇・中自由席 6,930円(税込) [団体 6,380円(税込)]
座席指定料 1,000円 ※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

●別紙の注意事項を必ずお読みください。●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演席やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。●定員数を減らして販売することがあります。

チケット取扱 お電話・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お票書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL/FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催・お問い合わせ



〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13
TEL/FAX.0467-22-5557
URL: http://www.nohbutai.com
E-mail: webmaster@nohbutai.com

観世能楽堂 座席表

観世能楽堂
座席数
全480席
正面席 261席
脇正面席 59席
中正面席 158席
車イス席 2席

