



夏の音楽会

ギター コンサート

西垣 正信

編曲の個展



8月28日 (土) 2021

1回目 午後2時開演

Program 午後1時半開場

ベートーヴェン 四つの作品
(ギター独奏のために、原曲マンドリンと
クラヴサンのための作品集)

ガーシュイン ラプソディ イン ブルー

ドビュッシー 亜麻色の髪の乙女
月の光 沈める寺 ほか

その他 独奏曲 二重奏曲 など・・・

2回目 午後4時開演

Program 午後3時半開場

スカルラッチェ ソナタ集

ファリャ 序曲 恋は魔術師 最後の踊り
ほか・・・
その他 独奏曲 二重奏曲 など・・・

1回目 午後2時開演 2回目 午後4時開演

世良美術館

Sera Museum

神戸市東灘区2-5-21

阪急御影駅徒歩3分/阪神御影駅 JR住吉駅徒歩15分

2回連続コンサート

一般 (1回券) 3,000円 (通し券) 5,000円
学生 (1回券) 1,500円 (通し券) 2,500円

*新型コロナウイルス対策のため各公演60席限定
*当日券の販売はございません
*各公演ともプログラムが異なります
*各公演の演奏時間は70分を予定しています

チケット問い合わせ 予約 (詳細は裏面参照)
(株)ソノリテ sonorite@koube.jp
ソノリテへのメールで簡単にご予約ができます。

電子チケットイープラス

世良美術館ホームページ予約サイト

イープラス



西垣 正信 masanobu NISIGAKI

フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を半年で審査
全員一致の特別表彰を得て首席卒業。翌年にはオペラ座でのニース・フィルハ
モニー管弦楽団との「アラニス協奏曲」のリサイタルにニース市音楽大賞
与えられる。現代音楽の新作初演をつとめ、室内楽では多くの著名な音楽家
の共演を多数行う。2000年イギリス・フランス各地で「バッハ没後250年記念
ユート組曲全曲コンサート」に招聘。2002年イギリスヨークカレッジの委嘱に
り「新古今和歌集によるモノドラマ」を作曲し、イギリス国立古楽センターにて
演。以降、ソリストとしての活動を本格的に再開させ、スイスサラチン音楽祭、南
チリとフランスでの「オマージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽
100周年記念演奏、2019年にはコンピエーニュ音楽院マスタークラス、ノワ
ン音楽院主催リサイタル、世界遺産登録サント・マドレーヌ大聖堂でのリサイタル
などに招聘される。著作には、「小曲集」(ロンドンユニテッド社刊)、バッハ
ゴールドベルグ変奏曲、シューベルト「冬の旅」を声楽ギター版・ギター版と「ア
ベジョーネ・ソナタ」出版。いずれもギター譜として国内外問わず著名な出版と
っている。その他「フランス曲集 ドビュッシー・ラヴェル」、2020年にはベルリ
オース作曲「幻想交響曲」やベートーヴェン作曲作品を含む「ギター・ロマンテ
ック」が「スカルラッチェ」など多くがCDとして発売されている。
988年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。国内でも
校や大学で才能ある若い音楽家たちの育成に尽力し、これまでに国内外で活
する音楽家を多数輩出している。



西垣正信の演奏と編曲・
作曲家・福士則夫。

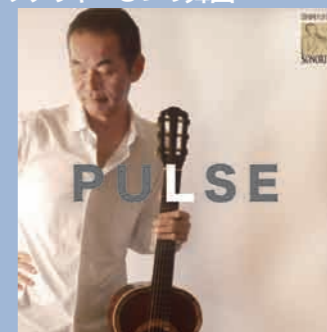
「ドビュッシー、ラヴェルを突き抜けた
西垣ワールドの創造性を
実感するエネルギーが
ここにある!」

松本 大樹 Taiki Matsumoto



16歳よりクラシックギターを西垣正信に師事。高松短期大学音楽科 (ギ
ター専攻)卒業。公益財団法人滋賀県文化振興事業団主催によるザ
・ファーストリサイタルオーディション2005-06に合格し、初のリサイタル
を行い、フランス国立ニース音楽院に留学。アコ・ドリニ、アンリ・ド
リニに師事。08年ニース音楽院を審査員全員一致の特別表彰
を得て卒業。公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生と
してパリ国立高等音楽院(CNSM DP)を首席卒業。スペインのコリアイ
ス・コルネのネタニアなどの国際コンクール入賞、2011年に創設された
滋賀県次世代文化賞を受賞。2013年4月ラ・フォルジュレネびわ湖
にてリサイタルを開催。2013年スペインのバレンシアにて行われた
Jorndas 国際ギターフェスティバルに招待されリサイタルを開催と
同時に第一回アルハンブラ国際ギターコンクールの青年の部にて審査員
を務めるほか、フランス・パリ市の音楽院などで指導にあたる。

9月 新CD リリースのご案内!
「PULSE 脈動」収録曲
ガーシュイン ラプソディ イン ブルー
ファリャ 8つの舞曲



発売中のアルバムについてはアマゾンもしくは西垣正信公式HPよりお買い求め頂けます。詳しいお問い合わせはsonorite@koube.jpまで。

新型コロナウイルス感染予防対策について

お客様
への
お願い

- 会場内ではマスクのご用意をお願いします。
- ご来場前に検温をお願いします。
- コンサート当日または直前にご体調の悪い方は、絶対にご来場をお控えください。
- 全てのご来場者のお名前・住所・電話・メールアドレスを登録させていただきます。
(当日のコンサートに関するご連絡以外には、個人情報を使用いたしません。)

会場の
対応

- 会場入り口に消毒液を配置します。
- 客席の間隔を空けて配置します。(通常80席→50席限定)
- 換気のために会場のドアや窓などを随時開放いたします。

チケットご予約

- ソノリテ sonorite@koube.jp(メールでご予約できます)
- 世良美術館 美術館ホームページ予約サイト (右記QRコード参照)
- サウンド・アイ worldmusic-ai@kcc.zaq.ne.jp
*チケット郵送(送料100円)。代金は同封の郵便振込用紙にて振込ください。
- 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300
- ロココマン 078-333-1000
- サロット 075-746-6813
- フレット楽器ヤマサキ 06-6948-8239
- 電子チケットイープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート) (右記QRコード参照)

世良美術館予約



イープラス



世良美術館 神戸市東灘区 2-5-21



阪急御影駅徒歩3分/阪神御影駅 JR住吉駅徒歩15分

2回通し券をお求めの方へ

1回目公演と2回目公演の間には
1時間弱の休憩時間を設けています。
会場でそのままお待ちいただけます。
近くにはいくつかカフェがありますの
でそちらでもお寛ぎくださいませ。