

美しく溶けあう新感覚オペラへ あなたを誘う

TEATRO VERDI DI TOKYO
アーリドラーテ歌劇団

第8回公演

オテロ

OTELLO

【全4幕 / イタリア語上演 / 日本語字幕付】

作曲 ジュゼッペ・ヴェルディ
Giuseppe Verdi

原作 ウィリアム・シェイクスピア《オセロー》
William Shakespeare - Othello -

新国立劇場 中劇場

2022年1月29日(土) 18:00・30日(日) 14:00

オテロ	上本 訓久	1/29 (土)
ヤーゴ	清水 良一	
デズデーモナ	刈田 享子	
カッシオ	所谷 直生	
ロドヴィーコ	東原 貞彦	
エミーリア	巖淵 真理	
ロデリーゴ	小沼 俊太郎	
モンターノ	香月 健	
伝令	松井 永太郎	
		1/30 (日)
	青柳 素晴	
	岡 昭宏	
	鈴木 麻里子	
	渡辺 大	
	後藤 春馬	
	喜田 美紀	
	村田 耕太郎	
	大島 嘉仁	

枚数限定 SS席 / S席
チケット先行予約受付中



指揮 山島 達夫 照明 照井 晨市 舞台監督 渡辺 重明
演出 木澤 讓 衣裳 株式会社アトリエヨシノ
振付 能美 健志 合唱指導 渡辺 祐介

合唱 テアトロ・ヴェルディ・トゥキョウ・コーラス
管弦楽 テアトロ・ヴェルディ・トゥキョウ・オーケストラ
バレエ 国際高等バレエ学校 ダンステアトロ 21
テアトロ・ヴェルディ・トゥキョウ・バレエ団

■チケット (税込・全席指定)

2021年10月10日(日) 一般発売

SS ¥12,000 S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000

■イープラス <https://eplus.jp/> (座席選択可能)

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 188-810)

出演者は変更することがあります。お買い求めいただいた入場券の払戻し、変更はできません。
開演後は入場が制限されます。未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

主催 アーリドラーテ歌劇団 Ali Dorate Opera Company

制作 一般社団法人オペラ芸術文化振興協会

後援 NPO法人日本ヴェルディ協会

「現代人にこそ届けたい、音楽と視覚の力、 そして一粒の涙——。」

オテロ

円熟のヴェルディが描いたオペラの最高峰
シェイクスピア悲劇をドラマティックに

2022年1月29日(土) 18:00開演 / 1月30日(日) 14:00開演

予定上演時間：約3時間（休憩含む） 開場は開演の30分前
開演前にプレトーク・作品解説あり

あらすじ

将軍オテロ率いる艦隊の勝利に皆が沸く中、副官に任命されなかったことが不満な旗手ヤーゴは、巧みな策略により副官カッシオを失脚させるとともに、オテロに妻デズデーモナの不義を信じ込ませる。嫉妬・不信・疑念・妄想のあまり、妻を自らの手で絞殺したオテロは、すべてがヤーゴに仕向けられたものとなり、絶望のあまり妻の死を嘆き自害する。

みどころ

《オテロ》はイタリアを代表する作曲家ヴェルディの最高傑作。ヴェルディ作品上演に特化する当団が、新たな視点から大胆かつ繊細に描きます。アトリエヨシノが新制作で手掛ける豪華な衣裳にも注目。五感を呼び覚ます鮮やかな舞台が、美しく躍動的に、スケール大きく、花開きます。さあ、人生の豊かさを一緒に！



指揮
山島 達夫



演出
木澤 謙



振付
能美 健志

歌 × バレエ × オーケストラ × 光 × 衣裳
まばゆい饗宴を生み出す

日本トップクラスの歌手たちと

美意識の高い舞台を創る演出チーム

1/29
(土)



オテロ
上本 訓久



ヤーゴ
清水 良一



デズデーモナ
刈田 享子



カッシオ
所谷 直生



ロドヴィーコ
東原 貞彦



エミーリア
巖淵 真里



ロデリーゴ
小沼俊太郎



モンターノ
香月 健



伝令
松井永太郎

1/30
(日)



オテロ
青柳 素晴



ヤーゴ
岡 昭宏



デズデーモナ
鈴木麻里子



カッシオ
渡辺 大



ロドヴィーコ
後藤 春馬



エミーリア
喜田 美紀



ロデリーゴ
村田耕太郎



モンターノ
大島 嘉仁



伝令
松井永太郎

実力派が勢ぞろい！琴線に触れる感動ステージへ皆さまをご案内！

パワフルな合唱



IL TROVATORE(2017)

華やかなバレエ



NABUCCO(2018)

イタリアが薫る
オーケストラ



DON CARLO(2015)

鮮やかな光



MACBETH(2019)

芸術的な衣裳



MACBETH(2019)

ついに、新国立劇場にデビュー！

アーリドラーテ歌劇団とは

ヴェルディの作品上演を
目的とするオペラ団体です。

「アーリドラーテ (ali dorate)」とは、「黄金の翼」の意のイタリア語。
《ナブッコ》の有名な合唱曲に由来します。2011年旗揚げ以来、プロの歌手や
演奏家を中心に、腕利きのアマチュア音楽家も参画し、《椿姫》《仮面舞踏会》
《リゴレット》《ドン・カルロ》《イル・トロヴァトーレ》《ナブッコ》
《マクベス》の上演を経て、ついに「新国立劇場」へデビューします。

ご招待チケットなど「VIP特典」あり

アーリドラーテフレンズ

サポーターとして
ご支援いただけない
でしょうか？



「新国立劇場の舞台に立ちませんか？」

合唱・バレエ 追加募集

ヴェルディ作品上演の魅力、
そして感動を私たちと
ともにする新たな仲間を募集中。



新国立劇場 中劇場へのアクセス

電車 151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番地1号

京王新線「初台駅」
中央口直結
(都営新宿線乗入)
※京王線は止まりません

お車
山手通りと甲州街道
交差点 首都高速
4号線新宿出口
初台出口すぐ

劇場地下に駐車場あり (営業時間 7:00~23:30)