

CelloxCelloxPiano

二本のチェロとピアノでお届けする音の花束



堀了介 Ryosuke Hori (チェロ)

8歳より斎藤秀雄氏に師事。桐朋学園大学オーケストラ研究生の時、第36回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、その後、ウィーン・コンセルバトリウムに入学。N・ヒューブナーに師事、最優秀芸術賞を得て卒業。その後、ジュネーヴにてP.フルニエに師事。この間ウィーンにてリサイタル、スイスのヴィンタートゥーア「プラームス・フェスティバル」に招かれる。帰国後、NHK交響楽団に入団し、退団するまで首席奏者を務める。国内主要オーケストラと共演するなどソロ活動の他、サイトウキネン、水戸室内管弦楽団、久保陽子ピアノトリオ、ドゥガレイユ四重奏など室内楽にも参加。中国「北京、大連、瀋陽」にて幾度か指導、公演を依頼される。数多くのコンクール審査員も務め、永年にわたり東京音楽大学にて後進の指導にもあたった。現在、日本チェロ協会評議委員長。東京音楽大学名誉教授。



堀 沙也香 Sayaka Hori (チェロ)

7歳よりチェロを始める。松波恵子、岩崎洗両氏に師事。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。在学中7年間、特待生奨学金を受ける。第76回読売新人演奏会に出演。その後、桐朋学園大学院大学にてさらに研鑽を積む。在学中、桐朋アカデミー・オーケストラとコンチェルトを共演。NHK-FMリサイタル、毎日新聞主催小児ガン制圧チャリティーコンサート、山陽放送チャリティーコンサートなど数々の演奏会に出演。京都国際音楽学生フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパンなどにも参加している。
父・堀了介とのデュオCD『花のワルツ』、『アヴェ・マリア』をリリース。
e-onlymusicよりハイレゾ生録音アルバム配信中。



吉田 友昭 Tomoaki Yoshida (ピアノ)

札幌市生まれ、ヤマハ音楽教室にてピアノを始める。東京芸術大学を経て20歳時にヨーロッパへ移住。パリ国立高等音楽院を一等賞の成績で卒業した後、イタリア・ローマ聖チェチーリア音楽院、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学を修了。
第79回日本音楽コンクール第1位、マリア・イトゥルビ、マリア・カナルス、ハエン、シドニー他の国際コンクールで優勝・入賞。ヨーロッパ各地にて演奏ツアーを行う。横浜市招待国際ピアノ演奏会に出演。フランスに5年間、イタリアに4年間、オーストリアに3年間居住した後、2015年に日本に帰国。現在、東京音楽大学にて講師を務める。

会場

サーラ・マサカ

Sala MASAKA(裏面参照)

Tel 090-3504-4379

Mail salamasaka@outlook.com

プログラム

ベートーヴェン:

「ユダ・マカベウス」の主題による12の変奏曲

ポッパー :ハンガリー狂詩曲

バリエール:二本のチェロのためのソナタ

ヘンデル :二本のチェロのためのソナタ 他

料金/お申込

1) ご来場の場合:4,000円(予約制・全席自由・限定35席)
Sala MASAKAに、左記「会場」に記載のメールまたは電話でお申し込みください。お支払方法の詳細をご案内させていただきます。

2) ライブ配信・アーカイブ配信をご視聴の場合:2,000円

イープラスで視聴券をご購入の上、スマートフォンやパソコンなどの端末でご覧ください。Sala MASAKAへのご連絡は不要です。

イープラス 視聴券販売ページURL・QRコード

↓↓↓

<https://eplus.jp/sf/detail/3336380001-P0030001>

※視聴券販売期間10/28 10:00~12/26 21:00

※ご入金確認後、イープラスよりメールで視聴URLが届きます。そのURLからご視聴頂けます。



2020. 12.20 [日] 15:00開演 (14:30開場)