

梅若研能会 六月振替公演

令和二年十二月十七日(木)
午後二時開演(午後一時二十分開場) 観世能楽堂

舞囃子 紅葉狩

シテ 梅若万三郎
笛 栗林 祐輔
小鼓 住駒 充彦
大鼓 佃 良太郎
梅若 志長
梅若 泰志
伊藤 嘉章
梅若 久紀
梅若 紀長

狂言 咲 嘩

シテ(太郎冠者) 野村 萬斎
アド(主 人) 野村太一郎
アド(咲 嘩) 石田 幸雄
休憩 二十分

能 蘆 刈

シテ(日下左衛門) 青木 一郎
ツレ(左衛門ノ妻) 青木 健一
ワキ(妻ノ供者) 大日方 寛
ワキツレ(供 人) 御厨 誠吾
ワキツレ(供 人) 野口 能弘
アイ(里 人) 高野 和憲
藤田 次郎
小鼓 幸 信吾
大鼓 柿原 弘和

後見 梅若万佐晴 梅若 雅一
梅若 紀佳 遠田 修
梅若 久紀 八田 達弥
古室 知也 中村 裕
梅若 泰志 永島 充

(終演予定 四時二十五分)

舞囃子 紅葉狩 (もみじがり)

紅葉色づく戸隠山で平維茂を酒宴に誘った女(シテ)酒や色、舞を用いて維茂を酔い伏させるこの女の正体こそ、戸隠山の鬼なのだ。

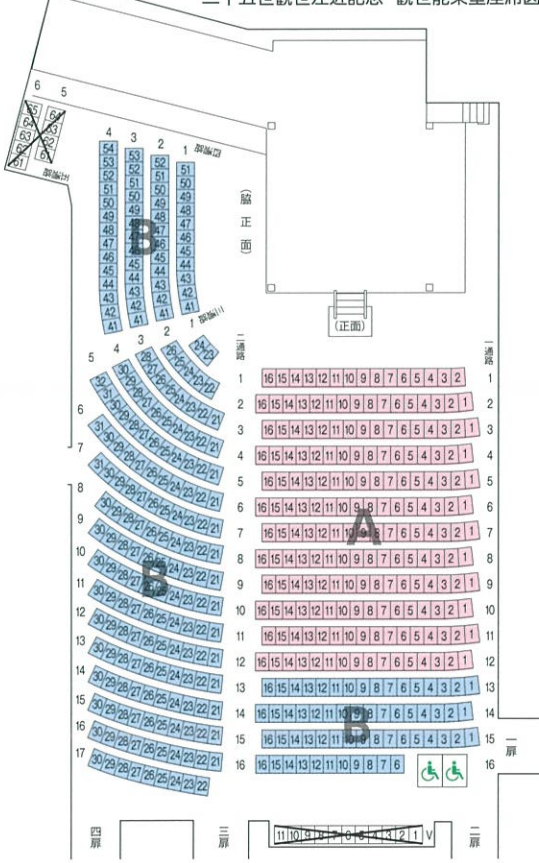
狂言 咲 嘩 (さっか)

都の叔父に連歌の宗匠を頼もうと思った主人(アド)は太郎冠者(シテ)を使いに出す。大声で叔父を捜す太郎冠者をみつけた咲嘩と言う名の詐欺師(アド)は...

能 蘆 刈 (あしかり)

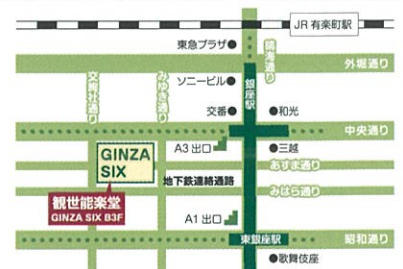
貧しさから心ならずも妻を離縁した日下左衛門。京に上り貴族の若君の乳母に出世した妻(ツレ)は従者(ワキ・ワキツレ)を連れて故郷に戻り夫を捜すうちに、面白く囃しながら蘆を売る男に出会う。御津の浜の由来や笠尽しの舞を見せた蘆売りは、一行の中に妻の姿を見出すと我が身を恥じて小屋に隠れてしまふ。蘆売りこそ左衛門(シテ)だったのだ。和歌を詠み交わし心打ち解け再会を果たす夫婦。左衛門は衣服を改め祝儀の舞を舞うと妻と共に都へ帰って行くのだった。

二十五世観世左近記念 観世能楽堂座席図



地下鉄銀座駅から地下通路を経由して、GINZA SIX地下2階につながる通路が開通しました。

- 銀座駅 / 東京メトロ銀座線・日比谷線、丸の内線A3出口より徒歩2分
- 東銀座駅 / 東京メトロ日比谷線、都営浅草線A1出口より徒歩3分
- 有楽町駅 / JR山手線・京浜東北線/東京メトロ有楽町線 銀座出口より徒歩10分



東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3F ☎03-6274-6579

次回予告

令和三年一月十六日(土)
午後一時開演
国立能楽堂

「翁」梅若万三郎
狂言「二人袴」野村萬斎
能「二人静」加藤眞悟 梅若紀長

入場料
A 指定席 7,000円
B 指定席 6,000円
※学生席 各席 3,000円引き(要学生証)

お申込み
公益財団法人
梅若研能会事務局
TEL 03(3466)3041

カンフェティ
☎0120-240-540
(平日10:00~18:00)
<http://www.confetti-web.com/umeken>



e+(イープラス)
<http://eplus.jp/>
PC・スマホで簡単お申込み!



YouTube 演目の見どころ解説動画を公開中!



Facebook はじめました! 公演情報更新中!

