第506回 日経ミューズサロン　主催：日本経済新聞社　協賛：ファンケル

Nikkei Muse Salon 506th

コロンえりか ソプラノ・リサイタル

～東京国際声楽コンクールで史上初となるグランプリ部門と歌曲部門でのダブル優勝 天性の歌声でつなぐ、いのちのうた～

ピアノ＝山田武彦

駐日ベネズエラ大使夫人でソプラノ歌手として活躍しているコロンえりかは、2019年東京国際声楽コンクールで史上初となるグランプリ部門、歌曲部門でダブル優勝を果たした実力者。優しく包み込むような温かみのある歌声は唯一無二。その美声と抜群の表現力、卓越したテクニックで人々を魅了している。いのちをテーマに紡ぐ甘美な時間。

山田武彦

Program

ハイドン／「天地創造」より アリア"いまや野はさわやかな緑を"
モーツァルト／夕べの想い
シューベルト／野ばら、夜咲きスミレ、ガニュメート
シューマン／蓮の花、新緑
シュトラウス／
バラのリボン 作品36-1
「ブレンターノの詩による6つの歌曲」作品68より 私は花束を編みたかった
ロジャー・クィルター／愛の哲学
ジョセフ・カントルーブ／
オーヴェルニュの歌 第1集より 1.野原の羊飼い娘 2.バイレロ
山田耕筰／この道
中田章／早春賦
岡野貞一／故郷
エリック・コロン／被爆のマリアに捧げる賛歌 ほか

Profile

コロンえりか *Erika Colon*（ソプラノ）

ベネズエラ生まれ。聖心女子大学・大学院で教育学を学んだ後、英国王立音楽院を優秀賞で卒業。同年ウィグモアホールデビュー。モーツァルト・フェスティバル（ブリュッセル）、宗教音楽祭（フィレンツェ）、日英国交150年記念メサイア（ロンドン）でソリストを務めるなどオラトリオの分野に力を注ぐ。イタリア、フランス、イギリスを舞台にバロック期のオペラ上演や現代曲の初演も数多く行う。日本ではラ・フォル・ジュルネや国際音楽祭ニッポンなどにも出演。代表曲は、父エリック・コロンが平和への願いを込めて作曲した「被爆のマリアに捧げる賛歌」。2017年より東京ホワイトハンドコーラスの芸術監督として耳の聞こえない子供たちを含む障がいを持つ子供たちにも音楽を教えている。19年東京国際声楽コンクールでは、史上初めてグランプリ部門、歌曲部門の両部門で優勝。5月キングレコードよりCD「BRIDGE」をリリース。4児の母。

本公演は新型コロナウイルス感染予防対策ガイドラインを考慮し、前後左右の席を空けて開催します。
今後のコロナ禍の影響により公演の開催に変更が生じることもあります。ご来場前にホームページをご確認ください。

2021 2.16［火］ 18:30開演（18:00開場）

会場 **日経ホール** http://www.nikkei-hall.com/

入場料：一般＝5,000円 子供＝2,500円（小学生以上高校生以下）
※諸事情により一般料金を値上げさせていただいております。ご了承ください。
※子供券は日経公演事務局のみでの取り扱いとなります。

■チケットセンター　一般発売開始日：10月7日（水）

チケットぴあ	0570-02-9999（音声認識予約・Pコード188-129） http://pia.jp/
e+（イープラス）	http://eplus.jp/
Confetti（カンフェティ）	http://confetti-web.com/ 0120-240-540
日経ショップ	03-6256-7682

※チケットは全席指定・税込です。※未就学児童のご入場はお断りします。
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

公演後有料アーカイブ配信を予定しております。詳細は追ってホームページなどで発表させていただきます。

お問い合わせ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227（平日10:00-18:00）

会場のご案内

【東京メトロ】
千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
丸ノ内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分
半蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分
東西線「大手町駅」西改札より徒歩約9分
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分
【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分

地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」
「日経ビル」下車 詳しくは、バスナビをご覧ください。
http://www.hinomaru.co.jp/metrolink/marunouchi/index.html

日経ホール
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

日経イベンツガイド
http://www.nikkei-events.jp/

FANCL
正直品質。