Sakae Philharmonic Orchestra PRESENTS

G.BIZET

オペラ カルメン

全4幕

日本語上演

オーケストラル・オペラ形式
（セミ・ステージ形式）

指揮　大河内 雅彦
演出　柴田 隆

カルメン　田川 理穂
ドン・ホセ　湯川 晃
ミカエラ　浅野 美帆子
フラスキータ　緒方 麻紀
メルセデス　八鍬 圭
エスカミーリョ　中西 勝之
ダンカイロ　大石 陽介
レメンダード　三浦 幸未知
スニガ＆モラレス　丸山 泰司

管弦楽　栄フィルハーモニー交響楽団
合唱　栄フロイデ・コール
児童合唱　ゆりがおか児童合唱団
舞踏　Estudio Rinフラメンコ舞踏団

2020年3月28日（土）
よこすか芸術劇場（大劇場）
15:00 開演　（14:15 開場）

全席自由
3,000円

前売り券の販売場所（2019年11月17日発売）
●横須賀芸術劇場（車いす専用席は電話・窓口でお求め下さい）
○横須賀芸術劇場HPよりインターネットで購入　https://www.yokosuka-arts.or.jp
○電話で購入　電話予約センター　046-823-9999
（劇場プレミアム倶楽部会員専用ダイヤル　046-823-7999）
○窓口で購入　横須賀芸術劇場1階／劇場サービスセンター内
横須賀中央駅西口モアーズシティ1階／モアーズストリート
●栄フィルホームページ　https://sakaephil.org/
●インターネットチケット販売サイト イープラス
●栄区民文化センター リリス（本郷台駅前）　045-896-2000
●弦楽器専門店 トゥットファーレ（大船駅前）　0467-45-4003
●本郷地区センター（栄区役所隣接）（注）　045-892-5310
（注）本郷地区センターでの販売は、2020年1月29日（水）からとなります。
当日券は13:00より会場受付で販売予定
未就学児の入場はご遠慮ください

【お問合せ】
電話　090-4376-1040
090-5304-6905
Email　info@sakaephil.org

【主催】栄フィルハーモニー交響楽団　【共催】栄フロイデ・コール
【後援】横浜市栄区　栄区文化協会　栄区音楽協会　栄区連合町内会　栄区民文化センターリリス

栄フィルが挑戦する新しいオペラ！

オーケストラル・オペラ形式（セミ・ステージ形式）

今回、栄フィルが実施するオーケストラル・オペラ形式（セミ・ステージ形式）とは、いったいどんな演奏会でしょうか？
一般的なオペラ公演（フル・ステージ形式）は、舞台装置を伴う大掛かりなものですが、近年、演奏会形式のオペラも増えてきています。この演奏会形式とは、ステージ上にソリスト、オーケストラ、合唱団が、通常のクラシックコンサートのように配置されます。ベートーヴェンの「第九」演奏会のイメージです。演奏会形式の公演では、舞台の演出を気にせずにじっくり歌と音楽を楽しむことができ、公演準備も簡便なため、入場料も安く設定することができるなど、気軽にオペラを楽しむことができます。そして、栄フィルが挑むのが、2つのいいとこ取りをしたセミ・ステージ形式。オーケストラはピットに、ソリストと合唱はステージに配置され、大掛かりな舞台装置こそないものの、舞台衣装をまとったソリストたちがシーンに応じた演技を伴いながら歌います。そのため演奏会形式では表現しにくかった、ストーリー・情景・場面展開等がよりわかりやすくなります。
オペラ「カルメン」の素晴らしい歌と音楽、そしてストーリーも満喫できるという、三拍子揃ったオペラ公演です。

指揮　大河内 雅彦

1971 年愛知県生まれ。愛知県立岡崎高校を経て、東京藝術大学器楽科卒業。
これまでに指揮をハンス・グラーフ、カール・エステルライヒャー、湯浅勇治、小松一彦、広上淳一の各氏に師事。
2002 年 4 月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員 として飯守泰次郎・矢崎彦太郎両氏のもとで研鑽を積む。同団副指揮者を 経て、2007 年 6 月より 2010 年 9 月まで、東京シティ・フィルのアソシエイト・ コンダクターを務める。この間に同団の 100 公演以上を指揮。 オペラの分野では、日生劇場開場 50 周年記念公演「メデア」および「リア」に、 音楽スタッフとして参加。'14年12月には、マケドニアの首都スコピエと第二の都市ビトラにて、マケドニア国立オペラ・バレエ劇場の「夕鶴」公演(協力:東京オペラ)を指揮する。この他に「フィガロの結婚」、「魔笛」、「椿姫」(抜粋)、「奥様女中」を指揮。
2006 年度より上野学園大学音楽文化学部において、オーケストラと指揮研究科(～2016年度)の非常勤講師を務める。

カルメン
田川 理穂

ドン・ホセ
湯川 晃

ミカエラ
浅野 美帆子

フラスキータ
緒方 麻紀

メルセデス
八鍬 圭

エスカミーリョ
中西 勝之

ダンカイロ
大石 陽介

レメンダード
三浦 幸未知

スニガ＆モラレス
丸山 泰司

フラメンコ舞踏
林 亜矢子

管 弦 楽：栄フィルハーモニー交響楽団
合　　唱：栄フロイデ・コール
児童合唱：ゆりがおか児童合唱団
舞　　踏：Estudio Rinフラメンコ舞踏団

演出　柴田 隆

副　　指　　揮：山上 孝秋
合 唱 指 揮：富澤 裕
合 唱 副 指 揮：辻端 幹彦
児童合唱指揮：藤井 大輔
稽古ピアニスト：中原 達彦

オペラ「カルメン」 あらすじ

第1幕：舞台はスペインのセビリアにある煙草工場。ジプシーの女工カルメンは喧嘩騒ぎを起こし牢屋に送られることになった。しかし護送を命じられた伍長ドン・ホセは、カルメンに誘惑されて彼女を逃がす。そしてパスティアの酒場で落ち合おうといい残してカルメンは去っていく。
第2幕：カルメンの色香に迷ったドン・ホセは、婚約者ミカエラを振り切ってカルメンと会うが、上司と争ったことで密輸団（ジプシーの群れ）に身を投じることになる。しかし、そのときすでにカルメンの心は闘牛士エスカミーリョに移っていた。
第3幕：ジプシーの女たちがカードで占いをしている。カルメンが占いをすると、不吉な結果が出て結末を暗示する。密輸の見張りをするドン・ホセを婚約者ミカエラが説得しに来る。思い直すように勧めるミカエラを無視するドン・ホセ。カルメンの心を繋ぎとめようとするドン・ホセだが、カルメンの心は完全に離れていた。
第4幕：闘牛場の前にエスカミーリョとその恋人カルメンが現れる。エスカミーリョが闘牛場に入った後、1人でいるカルメンの前にドン・ホセが現れ、復縁を迫る。復縁しなければ殺すと脅すドン・ホセに対して、カルメンは、それならば殺すがいいと言い放ち、逆上したドン・ホセがカルメンを刺し殺す。

ここがおすすめ

オペラ「カルメン」は、世界で一番有名なオペラ。そして音楽がとにかく素晴らしい。スペイン風の異国情緒溢れる曲。もちろん、誰もが知っているメロディーが随所に出てくる。そしてわかりやすいストーリー。しかも、今回は日本語上演なので、字幕を見る必要がなく、ストーリーを理解しながら歌と音楽が一体となって伝わってくるので、オペラ初心者にもおすすめ！

よこすか芸術劇場

◆京急「汐入駅」徒歩1分、JR「横須賀駅」徒歩8分
◆駐車場あり（有料）ベイスクエア・パーキング179台