

Time Table

会場	アーティスト	6:30 pm	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	11:30 pm
TRUE	コニー with コニーズBAND			7:40~9:00			10:10~11:30	
The GULLIVER	八木のぶお Trio	6:50~7:30		8:30~9:10		10:10~10:50		
American Club	LAST TANGO			7:40~8:50		10:00~11:10		
Globe	Dian Gordon with メンフィアンBAND	6:30~7:40		8:50~10:00				
zero	峰 厚介 Trio			8:00~9:10		10:20~11:30		
Sherlock Holmes	平松 加奈 ジブシージャズ Trio	6:50~8:00		9:00~10:20				

⚠ お席は先着順です。満席の場合は、立ち見もしくは他の会場へ廻っていただく場合もございます。ご了承ください。

Ticket

チケット(周遊パス)を持って6店舗を自由にまわり
飲みながら、食べながら、6バンドのライブを
一晩中たっぷり楽しめます!

6店舗を廻りスタンプ6個集めるとハウスワインを1本プレゼント!
店頭にてスタッフにお申し付けください 有効期限: '19.1/31まで(次回店内利用)

お1人様 ¥10,000
(フリードリンク・フリーフード、税込)
6:30→11:30pm

チケットは下記ガリバーグループ
各店にて販売中!

- The GULLIVER ● TRUE ● Globe
- Sherlock Holmes ● zero ● ROSE BAR
- 花 ● PIEMONTE ● American Club

e+(イープラス)からも
ご購入できます

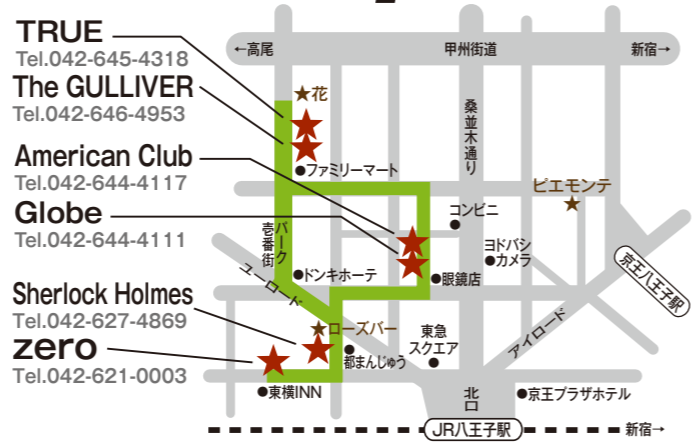
<http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

e+(イープラス)のTOPページから
「ガリバー・ライブサーキット」

または出演者名で検索してください

※ご購入チケットはライブ当日、開催店舗でスタッフに
お渡しいただければ、周遊パスと交換いたします

Live Stage Map



2018
11.14
wed.

6:30→11:30pm

ジャンルを超えた
6バンドによる
ガリバー・ライブサーキット。

Gulliver LIVE Autumn vol.31 Circuit

- TRUE ● コニー with コニーズBAND
- THE GULLIVER ● 八木のぶお Trio
- American Club ● LAST TANGO
- Globe ● Dian Gordon with メンフィアンBAND
- zero ● 峰 厚介 Trio
- Sherlock Holmes ● 平松 加奈 ジブシージャズTrio



Gulliver LIVE Circuit vol.31 Autumn

Artist Line up

言わずと知れた クイーン・オブ・ロックンロール!!

vo./コニー
約31年前に「キスは目にして!(VENUS)」で大ヒットを飛ばした。日本全国のみならず、アメリカのオールディーズ界の大御所「Sha na na」などとも共演し、連日ライブハウスやホテル、イベントホールは超満員という集客力を持っている。アメリカ50年代~60年代中心のポップスやロック、ネオロカといわれる、ストレイキャッツのナンバーまで幅広く歌いこなす。



Rock & Roll
コニー with コニーズBAND

TRUE ▶



Tango
LAST TANGO

◀ American Club

艶やかに、激しく躍動する、 リリカルなタンゴサウンド!

Band Profile
本場での経験も持つ情感溢れるバイオリンの柴田奈穂を筆頭に、アルゼンチンタンゴの伝統を大切にしながらも、様々なジャンルのテイストを取り入れつつ、独自のサウンドを築いている。15年、本場ブエノスアイレスで現地のミュージシャンと共にレコーディングを行い、セカンドアルバム「La Usina - LAST TANGO en Buenos Aires」を製作。その音、リズム、そしてアンサンブルは次のステージへ進んで行く。ホール公演も含む全国へのツアーを展開中。

vo./柴田 奈穂 conb./西村 直樹
acc./田ノ岡 三郎 vo./マヤン
gt./江森 孝之

ラテン~ブルース~ソウルまで 最高にグルーブするトリオ。

harm.vo./八木のぶお
ジャンルを超えたその活動は新たなハーモニカファンを開拓し、筑紫哲也のTV「ニュース23」のエンディングテーマでの演奏はハーモニカの癒しのフレーズとして多くの人々を魅了した。スタジオ・セッション、レコーディング・サポートは美空ひばり、松任谷由実、松田聖子、尾崎豊、サザンオールスターズ、宇多田ヒカル、中島みゆき、井上陽水、松山千春など、日本のミュージック・シーンにとって無くてはならない存在である。

key./照本 史
あらゆるジャンルで、その超人的テクニックを発揮するマルチピアニスト。1993年「マンボッサ」結成時にリーダー、ピアニスト兼アレンジャーとして参加し2枚のアルバムをリリース、ヨーロッパで好評を博し、現在に至る。

perc./カピッツァ・コスマス
ドイツ生まれ。「オルケスタ・デ・ラ・ルス」ワールドツアーを始め「葉加瀬太郎」「アガルタ」「熱帯JAZZ楽団」「長谷川きよし」「UA」等のライブ、録音に参加。



Latin, Bluse, Soul
八木のぶお Trio



重厚かつ風格あるテナーサウンド。 日本ジャズ界を代表するサックスの第一人者。

sx./峰 厚介
1970年にスイングジャーナル誌の読者人気投票アルトサックス部門で渡辺貞夫に次ぐ第2位となり、新人アルトプレイヤーとして注目を集める。93年にはスイングジャーナル誌ジャズディスク大賞の日本ジャズ賞を受賞する。菊地雅章、渡辺貞夫、日野皓正、富樫雅彦などを含め40枚以上のセッションに参加している。

key./清水 絵理子
新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、ウィーン国立放送管弦楽団などとの共演の機会を得るなど、様々な国での演奏経験を積む。多くの実力派との様々なセッションを重ねながら今日に至る。

gt./秋山 一将
鈴木勲グループ、益田幹夫グループへ入団。同時期に自己初となるリーダー・アルバム「Dig My Style」'78、翌年「Beyond The Door」を発表。その後、日野元彦、鈴木良雄、阿川泰子、日野皓正グループ等でのレギュラーを経て、1992年~2007年の間に峰厚介クインテットで活動。現在は「Zmasa」で活動中。



Jazz
峰 厚介 Trio



zero

Globe

R&B
Dian Gordon (元A.S.A.P.)
with メンフィアンBAND



抜群の歌唱力! 元A.S.A.P.のリードシンガー 11月に再来日!!

vo./ダイアン・ゴードン
「卒業写真」をはじめ、日本でヒット曲を英語でカバーしてヒットさせたA.S.A.P.黒人3人組のリードシンガー。A.S.A.P.は1990年代に活躍したアメリカ合衆国出身の女性コーラス・グループ。松任谷由実のカバー曲ばかりを集めた3枚のアルバムとベスト1枚を発売し人気を不動のものとした後、他の邦楽のカバーやオリジナル曲を中心にアルバムを発表。抜群の歌唱力で、ティナー・タナー、アレサフランクリン、ドナサマー、ジャネットジャクソンのインパーソネーターとしても活躍。

key. bs. ds. gt.



エネルギーに満ち溢れるジプシーサウンド!!

vio./平松 加奈
ジプシージャズスタイルの演奏でフラメンコ音楽やラテンジャズを中心に、国内外で年間200回以上の公演をこなすファンを魅了するヴァイオリニスト&コンポーザー。2017年7月にはスペイン、コルドバのメスキータ野外ステージにて、Benito Garcia舞踊団の舞台公演に出演。14年、NHKで半年間放送された三谷幸喜脚本による人形劇「シャーロックホームズ」の劇伴音楽を全曲書き下ろし担当。00年よりフラメンコギター伊藤芳輝氏率いるバンド「スパニッシュコネクション」のメンバーとしても活躍。09年にはNHK人形劇「新・三銃士」の音楽も全編担当する。



Gypsy Jazz
平松 加奈 ジプシージャズTrio



gt./関根 彰良
クラシックギターを井上學、フラメンコギターを山崎まさし各氏に師事。現在、ジャズを中心に幅広いジャンルで活動中。これまでに3枚のアルバムをリリースしている。

perc./藤橋 万記
年間のライブ本数は250本を超え、至近距離でのパーカッションのライブを展開。ラテンに限らずジャズ、ブラジリアン、シャンソンなどのサポートも多く、参加CDも多数。

11.14 wed.
6:30→11:30pm