

「遊声」第20回記念演奏会

「木下牧子合唱作品個展」

1st STAGE

日本大学合唱団

混声合唱曲集「地平線のかなたへ」より

詩：谷川俊太郎

指揮：清水広大 ピアノ：渡部香

2nd STAGE

東京家政大学フラウエンコール

抒情小曲集「月の角笛」より

詩：武鹿悦子、C. ロッセティ、金子みすゞ、
岸田衿子、新美南吉、北原白秋

指揮：小泉和子 ピアノ：渡邊宏美

3rd STAGE

東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ

アラカルトステージ 太陽によせて

1. 旅の歌（原詩：ヘルマン・ヘッセ 訳詩：高橋健二）
2. 混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」より
「うたを うたうとき」（詩：まど・みちお）
3. 混声合唱曲集「夢みたものは」より「幼年」（詩：吉原幸子）
4. 混声合唱曲集「にじ色の魚」より「あお」（詩：谷川俊太郎）

指揮：高倉さくら ピアノ：西下航平

4th STAGE

東京大学コーロ・ソーノ合唱団

混声合唱組曲「三つの不思議な物語」より

原詩：ダニエル・ハルムス、ルイス・キャロル

訳詩：羽仁協子、吉田映子

指揮：山口雄太 ピアノ：石川洋行

5th STAGE

4団合同ステージ

新作委嘱初演

混声合唱組曲「悠久のナイル」

詩：多田智満子

指揮：鈴木成夫（常任指揮者）

ピアノ：山内知子

6th STAGE

現役・卒団生合同ステージ

混声合唱組曲「ティオの夜の旅」

詩：池澤夏樹

指揮：鈴木成夫（常任指揮者）

ピアノ：山内知子

2017年7月1日

開場 16:45 開演 17:30
(変更の可能性あり)

川口総合文化センター リリア
メインホール

入場料 1,000円（高校生以下無料）

ライブ録音でCDを発売する都合上、
未就学児のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ 実行委員長 戸川：tetudaizuki@yahoo.co.jp
渉外長 白石：rauzabaisu@gmail.com

HP <http://www5.hp-ez.com/hp/yusei>
Twitter @yusei_web
Facebook 「「遊声」Facebook」で検索

「イーブス」でチケットをご購入頂けます





木下 牧子

Makiko Kinoshita

作曲家。東京生まれ。東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。大学院在学中に合唱組曲「方舟」と吹奏楽曲「序奏とアレグロ」とを発表してプロ・デビュー。日本音楽コンクール作曲部門（管弦楽曲の部）入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞。主要作品に、オペラ「不思議の国のアリス」、オーケストラのための「ルクス・エテルナ」、吹奏楽曲「ゴシック」、合唱とオーケストラのための「たいようオルガン」他。声楽作品は特に人気が高く、合唱、歌曲とも広く演奏されている。CDに「室内楽作品集〜もうひとつの世界」(レコード芸術 特選盤)他。出版多数。公式サイト m-kinoshita.com

「遊声」

“声で遊ぶ 声を遊ぶ”



「遊声」という団体は、鈴木成夫先生を常任指揮者に迎えている「日本大学合唱団」「東京家政大学フラウエンコール」「東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ」「東京大学コーロ・ソーン合唱団」の4団体で構成されたジョイント合唱団です。

「遊声」という名前には「声で遊ぶ 声を遊ぶ」という意味が込められています。この仲間と一緒に音楽をしたい 我々ならではの何かを作り、それを後輩に委ねたい——そんな学生達の強い願いによって、1997年に誕生しました。

初夏に開催する定期演奏会では毎回1つのテーマを設定し、そのテーマに沿って単独・合同ステージの選曲を行っており、4団の境界を取り払ってテーマを掘り下げることで、常にお互いが新しい関係でありたいと考えています。

また、これまで委嘱初演活動によって多くの作品を精力的に世に送り出すなど、常に提案・発信し続ける存在であることを目指しています。

●指揮者・ピアニスト紹介●



常任指揮者/鈴木 成夫

Shigeo Suzuki

東京藝術大学音楽部声楽科出身。在学中より創作集団“Voice Field”を主宰。モーツァルト「バスティアンとバスティエンヌ」でオペラ指揮デビュー。新日フィル、東京アカデミカー・アンサンブル等オーケストラとも数多く競演。「横浜市制100周年・開港130周年記念式典」「日本国際賞受賞式典(天皇皇后御前演奏)」「TAMAライブ21開会式典」「横浜とんたく」等で合唱指揮。東京オペラ・プロデュース、長門歌劇団などで副指揮・演技振り付けを担当。現代音楽の初演、合唱曲のCD録音、放送出演、コンサートのプロデュースなどに力を注ぐほか、全国各地での客演指揮、コンクール審査や講習会、TV出演や、13年間NHK-FM、AM第2「みんなのコーラス」にレギュラー出演し、同番組終了後は「Nコン on the web」講師を務めるなど、幅広い分野での音楽活動を行っている。東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ、東京大学コーロ・ソーン合唱団、東京家政大学フラウエンコール、日本大学合唱団と、4大学の合同合唱団「遊声」、レ・サンカント(神戸)の常任指揮者。



ピアニスト/山内 知子

Tomoko Yamauchi

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ピアノを大村礼子、稲田美代子、三浦浩、三浦捷子、室内楽を中川良平、北爪利世氏に師事。また、H.ビュイグ・ロジェ女史にも教えを受ける。佐々木素女史とピアノデュオ・リサイタルを開催。CD「Duo 4手と2台のピアノによるフランス近代作品集」「佐藤敏直〈四手二台のピアノのための〉作品集」を制作。数多くのソリストや演奏団体と共演し、そのアンサンブル能力には定評がある。'93~'97年NHK教育テレビ「ふえはうたう」レギュラーピアニスト。「趣味悠々」「課題曲を歌おう」他、放送出演やCD録音も多い。

「遊声」各団定期演奏会・鈴木成夫による指揮者講習会・「遊声」第21回演奏会のお知らせ

日本大学合唱団 第69回定期演奏会	2017年11月25日 日 杉並公会堂 大ホール
東京大学コーロ・ソーン合唱団 第64回定期演奏会	2017年12月 2日 日 府中の森芸術劇場 どりーむホール
東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ 第43回定期演奏会	2017年12月17日 日 府中の森芸術劇場 ウィーンホール
東京家政大学フラウエンコール 第54回定期演奏会	2017年12月25日 日 練馬文化センター 小ホール
鈴木成夫による指揮者講習会	2018年 2月17日 日、18日 日 国立オリンピック記念青少年総合センター
「遊声」第21回演奏会	2018年7月頃 場所未定