

NOH & KYOGEN

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles.
Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

能を知る会

能	講演	狂言
半部	立花のお話し 夕照りの白い花 く女人源氏	籤屑
立花供養 語入	假屋崎省吾 葛西 聖司	野村 萬齋
中森 貫太		



字幕e能やっています! わかりやすい字幕解説(現代語訳・英訳)付き

能の公演中にわかりやすい現代語訳や解説を表示する「字幕解説付き公演」です!
(日本語&英語)単なる詞章(ししょう一語の全文)では無く、公演の場面の説明や型の説明など、能を楽しくご覧頂くための情報をリアルタイムに表示します。

東京公演

2024年6月16日 日

午後1時始め

会場：国立能楽堂

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 TEL.03-3423-1331

入場料：正面自由席 10,300円(税込)

団体 9,800円(税込)

脇・中自由席 8,100円(税込)

団体 7,600円(税込)

座席指定料 1,000円(税込)

※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

※やむを得ず出演者・演目が変更になる場合がございます。

[Noh & Kyogen performance]

Sunday 16th June 2024 1:00 pm - 4:30 pm

@National Noh Theatre

(151-0051 Tokyo Shibuya-ku Sendagaya 4-18-1)

Front seat 10300 yen / Side & middle seat 8100 yen
(Including tax.)

Tickets are available on line : URL <http://www.nohbutai.com/>
Commentary in Japanese /

Kyogen HIKUZU (Mansai Nomura),

Noh HAJITOMI (Kanta Nakamori)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.

English overview is also provided.

チケット取扱 TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。

(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) <http://eplus.jp>)



鎌倉能舞台

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。

■お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●<http://www.nohbutai.com/>



撮影：政川慎治

「半部」あらすじ 京都紫野雲林院の僧が花の供養をしていると一人の女が来て白い花を供えた。僧が花の名を尋ねると女は花は夕顔の花、自分は五條辺りの者と答え立花の陰に姿を消す。

不審に思った僧が五條辺りに来てみると女が半部を押し上げて現れ、ここが光源氏と夕顔の前の夕顔の花の縁で契りを結んだ事などを語り、夜もすがら僧の前で舞を舞うが夜明けと共に消え失せる。

養供花立半部

東京公演 能を知る会

わかりやすい字幕解説付き!

番組・出演者

御挨拶

中森 貫太

〔狂言〕 狸々
葵上

中森 陽大
中森健之介

〔地謡〕 平野 真樹
小島 英明
中森 貫太
佐久間二郎
柴田 孝宏

〔狂言〕 簸屑

太郎冠者 野村 萬斎

主 内藤 連
次郎冠者 岡 聡史

休憩十五分

〔演〕 立花のお話し
夕照りの白い花〜女人源氏〜

〔狂言〕 假屋崎省吾
古典芸能解説者 葛西 聖司

〔演〕 清経

観世 喜正

久保田宏二

〔狂言〕 誓願寺

観世 喜之

〔地謡〕 小島 英明
鈴木 啓吾

〔狂言〕 融

津村禮次郎

〔地謡〕 永島 充
桑田 貴志

休憩十分

〔演〕 半部

夕顔女 中森 貫太
立花供養 所ノ者 深田 博治

〔大鼓〕 安福 光雄
〔小鼓〕 鶴澤洋太郎

〔笛〕 松田 弘之

〔後見〕 遠藤 喜久
観世 喜之
奥川 恒治

〔地謡〕 中森健之介 永島 充
桑田 貴志 駒瀬 直也
坂 真太郎 観世 喜正
佐久間二郎 鈴木 啓吾

〔狂言〕 中森 貫太



中森 貫太
なかもり かんた
1961年生。観世流シテ方、東京芸術大学卒。観世流シテ方、鎌倉能舞台主催公演の他、舞台、市民館、学生を対象とした能楽教室等、他の普及啓蒙活動に積極的に関与している。重要演習文化財総合指定保持者、(公財)鎌倉能舞台理事、(公社)観世九草会同人。



野村 萬斎
のむら まんざい
1966年生。東京芸術大学卒。重要演習文化財総合指定、「狂言ごころ乃庵」主宰。劇団狂言公演に出演の他、TV・舞台などでも幅広く活躍。芸術祭新人賞、芸術演習文化財大賞新人賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。主な著書に『萬斎でござる』『狂言サイボーグ』などがある。



假屋崎省吾
かりやざき しょうご
元祖華道家、東京・銀座「假屋崎省吾花教室」主宰。「美をつぎだす手を持つ人」に評され、着物、ガラス器などのデザイン・プロデュースをおこなう。花と建物のコラボが催し「歴史的建築物に花むす」を開催。華道家40周年を迎える。



葛西 聖司
かさい せいじ
古典芸能解説者、NHKの経験を生かし、能や歌舞伎など古典芸能の解説や講演、執筆活動を行う。日本演劇協会会員、大学、NPO文化センターなどの講師、著書に「教養として学んでおきたい能狂言」「能楽史事件簿」「能狂言なんでも質問箱」(共著)などがある。

会場 国立能楽堂 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 TEL.03-3423-1331

日時 2024年6月16日 日 午後1時始

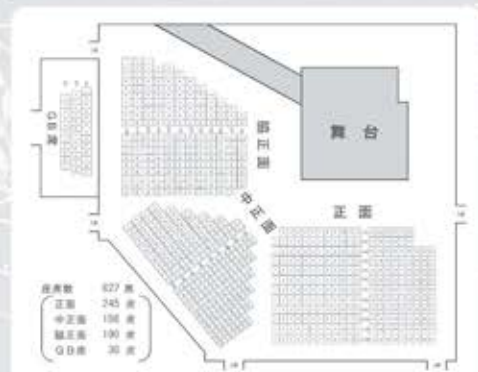
入場料 正面自由席 10,300円(税込) [団体 9,800円(税込)]
脇・中自由席 8,100円(税込) [団体 7,600円(税込)]
座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

チケット取扱 TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催・お問い合わせ 鎌倉能舞台 〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL・FAX.0467-22-5557 URL.http://www.nohbutai.com E-mail.webmaster@nohbutai.com

国立能楽堂 座席表



【交通】JR千駄ヶ谷駅下車徒歩5分
●JR(中央・総武線)千駄ヶ谷 下車
●都営バス(有)渋谷一丁目千駄ヶ谷駅前 下車
○目黒線—千駄ヶ谷駅前 下車
※駐車場がございますので、お車でのご来場はご遠慮ください。